

#21

# Polémica

ESTABLECIMIENTO  
DE LA



JOBYNA RALSTON

Joven y bella actriz de la "Paramount Pictures".

HABANA-CUBA.

Junio 27, de 1926.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos. Número atrasado del año en curso, 40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00. Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia Ilustración Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO Director; JOSE A. GIRALT Redactor Jefe; PEDRO A. VALER Director Artístico; GABRIEL QUEVEDO Administrador; Representantes en los Estados Unidos de América: S. S. KOPPE & CO., New York.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.

Cable y Telégrafo: BOHEMIA. Teléfonos: Dirección, M-1394; Administración, A-5658 7 Talleres: M-5665. Apartado: 2169.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$3.00 al de mejor calidad.

Cestas de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa. Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas, tronchadas desde \$3.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO GENERAL LEE Y SAN JULIO.-MARIANAO. Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587 REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el tejido de toda clase de telas. Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA TELEFONO A-6149. S

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella" 146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar. Protectores de Cheques y Foliadores.-Cintas y Papel Cartón de Primera Calidad. OBISPO 59.-DEPT. NUM. 12. (Anillo del Café "Europa.") Avisos: Teléfono A-1036.

FARMACIA de BLANCA QUINTANA Y FERNANDEZ. Libertad y Juan Delgado - Santo Suarez - Teléfono. 1-4584. Extenso surtido de Petenos extranjeros y nacionales precios de Droguería. Productos químicos de primera calidad para el despacho de fórmulas, variado surtido en Farmacia. EMERADO SERVICIO DE HERBEROS. TEEF. 1-4584



-Cuida sobre todo, Severino, de que papá no te vea, porque me ha dicho que le va a dar una chuleta...

-No me importa; soy vegetariano, vidita. (Dib. Ramirez.-Madrid.)

EL PARAGUAS

El paraguas es un útil de condiciones groseras, y cuando llueve de veras no es útil, porque es... inútil. Nos crea en breves instantes compromisos pasajeros, con farolas, con sombreros, y hasta con sus semejantes. Al dueño se le moteja, de torpe o mal educado, y trae consigo el enfado o el insulto de una vieja. Aún metido en sus casillas, sus tocasas formas abultan, y al ir abierto, resultan cuenta gotas, sus varillas. Solo un lado halagador tiene el chisme estrafalario; que es un buen intermediario para los lances de amor.

Luciendo finas enaguas una joven hechicera, marcha, midiendo la acera, sola, fría y sin paraguas, y usted al notar que se moja, se aproxima a la beldad, y le ofrece la mitad del paraguas. Si se enoja prosigue usted tan sereno sin cuidar de ajenas vidas, pues de desagradecidas se encuentra el infierno lleno. Pero, si calla y acorta su paso precipitado, y va tranquila a su lado y el escuchar no le aporta, dice usted: -¡Qué chaparrón!... ¡Nos mojamos por detrás!... ¡Acérquese un poco más,

DEL CERCADO AJENO

que hay por aquí un canalón!... La chita al fin reacciona, y a los requiebros sourie, y usted, que entonces se engrie, la conquista no abandona. Y la lluvia acrecentando da al lance, facilidad, y aumenta la intimidad de dos que se van tapando...

Conozco yo, a un tal Jacinto, nacido en Navalperales, que tiene cuatro clavales y está en visperas del quinto.



MUY CASTELLANA

-A mi sastrero no le gusta que le lleven los géneros. -En cambio el mío siempre está esperando que le lleve la tela. (Dib. Garrido.-Madrid.)

Y al ir ayer a su casa, y abrirse la puerta, una joven de facha moruna que de los veinte no pasa; le encuentre, repantingado con un chico en la rodilla, de enfrente, y otro al lado; y le dije: -¡Tunantón! de herederos ya eres rico!... Y dije: -¡Qué quieres chico! Efectos de un chaparrón!...

Ricardo Taboada Steeger.

-Me estaba fijando, Pepita, en que tiene usted las orejas demasiado grandes para ser mujer...

-¡Caramba, qué casualidad! Precisamente antes me fijaba yo en las

de usted y me parecían demasiado pequeñas para ser de elefante.

La vecina.-¡Por que ha sacado usted el niño del colegio?

La tendera.-Porque me lo estaban echando a perder, enseñándole que el kilo tiene mil gramos... Doña.-Sevilla.

Entre artistas:

-El asunto del teatro Real está planteado en los siguientes términos: Unos dicen que debe derribarse y otros que pueden hacerse obras en él.

-Hombre, yo creo que si se pueden hacer obras, no hay necesidad de derribarlo. Genaro Bustamante.

En un concierto:

-Dígame, señor, y disculpe: eso que toca, ¿es contrabajo?

-Y lo creo; ¡con muchísimo trabajo!

(Lector, estas cosas que yo he visto, sin querer verlas, al andar por las calles. Son las mismas que has visto tú, que vemos todos, pero sin fijarnos detenidamente en ellas...)

...En un taller de relojería la siguiente inscripción: "Pedro Golpe, relojero"...

...Que los hombres observan demasiado las medias de las mujeres...

...Que las mujeres cuando corren por la calle pierden toda su elegancia, todo su encanto.

...Que una tarde, en un paseo, casi me atropella un auto. Menos mal que era un auto muy bonito, manejado por una señorita, muy bonita también. Como quiera que sea, siempre es un consuelo... Preferible eso y no que lo mate a uno un vulgar Ford guiado por un más vulgar chauffeur...

Julio Franzoso.



-¿Dónde va usted, don Severo? -¡Detrás de esta señorita tan descomodada! Me dedico a perseguir la piezografía! (Dib. Ramirez.-Madrid.)

ANTISEPTIQUE URINAIRE  
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME  
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE  
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'50 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 3 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE Ex-interno de los Hospitales de París.  
19: Avenue de Villiers.—PARIS.



DODDGE Y MENDOLA  
912, 2000 ERIE ST. TEL. 2566 MADISON

LA CASA MAS SURTIDA  
DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes.  
Marcos de fantasía, molduras y láminas.  
Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54  
(Antes O'Reilly.)  
TELEFONO A-2566.  
HABANA.

CHOCOLATES Y BOMBONES  
"JACOBS".

RECIBIDOS ADA 10 DIAS  
FRESCOS DELICIOSOS  
EN ESTUCHES PROPIOS PARA  
REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296.

OBISPO 55.

CERTAMEN INFANTIL DE "BOHEMIA".

APLICACION

Nombre del niño .....

Edad .....

Calle ..... No. ....

Población .....

VALE POR DIEZ VOTOS.

CERTAMEN INFANTIL DE "BOHEMIA".

SIMPATIA

Nombre de la niña .....

Edad .....

Calle ..... No. ....

Población .....

VALE POR DIEZ VOTOS.



Uno de los rasgos característicos más originales del Derby inglés, que anualmente se corre en Epsom Downs es el Rey de las Perlas y su Reina, los que se presentan, como muestra el grabado, vistiendo trajes

El cuello desempeña un papel capital, en la dirección de nuestras actitudes.

Se ha llegado hasta afirmar, que el cuello descubre el grado de distinción de la mujer, tanto por su figura, su color y su elasticidad, como por su volumen.

Las reglas de la plástica femenina exigen del cuello que se ensanche en su caída hacia los hombros y el pecho, hasta confundirse con ellos. Los antiguos afirmaban que el cuello, para ser perfecto, debe tener una circunferencia doble que la del puño, y un largor doble que el de la nariz. No garantizo la certeza de estas observaciones, y me limito a dar el detalle como nota curiosa.

Lo que sí es cierto,—aunque cuando también esta regla general tenga sus excepciones,—es que por su importancia en los movimientos del cuerpo, la forma del cuello se resiente necesariamente de nuestros hábitos y descubre las características del temperamento.

Un cuello delgado, movable y flexible, delata una imaginación viva y un temperamento nervioso.

La inmovilidad del cuello suele corresponder a una voluntad altanera y a un carácter nervioso.

Corto y carnoso, indica un temperamento bilioso e irascible.

El desarrollo del cuello, expresa propensión a la voluptuosidad.

El cuello es extremadamente delicado y una mujer elegante y bella, se encuentra en la dura alternativa de

FEMINIDADES  
ALGO FRIVOLO Y ALGO SERIO  
A CARGO DE MISS DOROTHY  
ESTETICA E HIGIENE  
DEL CUELLO



MISS AILEEN RIGGIN

Hermosa nadadora que ostenta el campeonato olímpico, aparece aquí en una serie de "poses" muy sugestivas. Miss Riggins, acaba de ser nombrada instructora de la piscina Wentworth en Portsmouth, N. H., durante toda la temporada veraniega.

ocultar a las miradas una de las partes más graciosas del cuerpo o exponerse al mostrar el cuello, a contraer enfermedades muy graves. El cuello debe ser de blancura uniforme, porque unas partes suelen estar casi constantemente cubiertas, y otras reciben sin cesar la impresión del sol y del aire. Sólo se logrará la uniformidad deseable, evitando visibles cambios de entonación, a fuerza de atentos cuidados y con lociones especiales, entre las cuales os recomiendo la siguiente:

Leche de almendras amargas, 100 gramos; Alcoholato de rosas, 100 gramos; Fuerte infusión de romero, 200 gramos; Tintura de mirra, 10 gramos.

También da resultado excelente, una pasta de muy fácil preparación:

Pomada de pepinos, 50 gramos; Orido de zinc, 5 gramos.

CONTESTACIONES:

Sra. Lilliam A. González de Betancourt, San Luis, Oriente.—En casa de Wilson, Obispo 52, o Albea, Belascoain y San Miguel, encontrará sin duda esas revistas con modelos como el que desea; aunque serán números atrasados, porque, generalmente coinciden



y llevando sombrillas, festoneadas con millones de perlas, cuyo valor ignoramos, pero que a juzgar por la cantidad empleada, no deben ser muy costosas.

esos trajes con la época de Carnaval, esto es: Febrero y Marzo.

Bayardo.— La irritación que sufre es, sin duda, debida a que tiene una barba muy dura, y al afeitarla diariamente, le irrita la piel. El remedio es doble: Use una hojita de "C'lette" nueva cada vez que se afeite y emplee jabón de Reuter exclusivamente. La cara no le sangrará más, y no sentirá la ardencia que le produce la crema de afeitar que menciona en su carta.

Una suscriptora.— Habiéndome informado respecto a su pregunta, le diré: —Que puede usted enviar la pieza musical editada o el original, en cuyo último caso, en los talleres, etc., se encargarían de imprimirlo para la publicación, teniendo para usted en ese caso un gasto aproximado de \$15.00 y después se le mandaría el grabado para que usted lo pudiese enviar a afeitar a cualquier casa editora.

Lectora.—Dice usted: No sabe dónde comprar los colorantes "Dip-it"? ¿Lo pidió en "El Encanto"? Con toda seguridad, puedo informarle, que allí lo encontrará. No desista de usarlo, pues tenga la seguridad de que no empleará otro, así que pueda comprobar sus cualidades sobre todos los demás.



## Del ayer al hoy

Bastaba indicarse el Aceite de Ricino como medicamento en los males o dolencias más comunes, y el solo nombre producía verdaderos escalofríos y muecas de desagradado en el rostro del enfermo. Su repugnante sabor y olor nauseabundo eran de detestarse, a pesar de ser reconocidos los excelentes méritos y eficacia del producto.

Pero la ciencia médica hoy ha llegado a conquistar dicha inconveniencia produciendo el ACEITE DE RICINO SQUIBB que, libre del mal sabor y olor, desagradable del corriente, retiene todas las propiedades medicinales de la palmacristi. Permanece insaboro y sin olor en cualquier clima o tiempo, y por su suavidad al tomarse, es una verdadera dicha para hombres y mujeres, ancianos y niños.

Como todos los Productos Squibb para usos caseros, el ACEITE DE RICINO SQUIBB satisface las exigencias del facultativo moderno en pureza, confianza, gusto y eficacia.

De venta en farmacias y droguerías

ACEITE de RICINO

# SQUIBB

E. R. SQUIBB & SONS, NEW YORK  
Químicos Manufactureros establecidos en 1858



## Unguento Cadum para afecciones de la piel

No hay nada tan bueno para los padecimientos de la piel y el cuero cabelludo de los niños como el Unguento Cadum. El uso de este remedio maravilloso proporciona descanso y un sueño tranquilo a los que padecen de afecciones de la piel. Quita al instante la picazón y es muy calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté irritada o inflamada. Con el uso del Unguento Cadum puede evitarse mucho sufrimiento, pues es bueno para el eczema, granos, ronchas, sarna, herpes, piel escamosa, erupciones, excoriaciones, hemorroides, sarpullido, costras, vesículas, cortaduras, quemaduras.

## ROMA

VERANO DE 1926

Ya se siente la necesidad de bañarse dos veces diarias. No olviden que los jabones del afamado perfumista Atkinson se venden en la casa "ROMA", de P. Carbón, Avenida del Brasil, (Teniente Rey), entre Zulueta y Monserrate.

También se venden los cepillos del fabricante KENT, el mejor fabricante de cepillos que se conoce.

LA MAYOR DEL MUNDO

# Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados

## Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR  
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE  
HABANA.

# N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS,  
EN GENERAL, CAJAS DE SE-  
GURIDAD Y DEPARTAMEN-  
TO Y CABA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

MIGUEL  
A.  
QUEVEDO  
DIRECTOR

# Bohemia

Año XVIII.

Habana, Junio 27 de 1926.

Núm. 26.

PEDRO  
A.  
VALER  
DIRECTOR  
ARTISTICO

**A**QUILINO RIBEIRO, uno de los más intensos novelistas portugueses contemporáneos, ha encontrado una carta desconocida de Santa Teresa de Jesús. El documento no deja de tener una historia curiosa. Pertenecía a la Congregación de Carmelitas Descalzas de Lisboa, y al establecerse la República en Portugal y prohibirse las congregaciones monásticas, pasaron sus bienes al Estado. El gobierno de España reclamó en nombre de Doña Tomasa F. Alada, en religión Sor María Tomasa de Sa. Aquin, última priora del Convento. En las diligencias diplomáticas se acordó llevar al tribunal de la Haya la resolución del asunto; y entre los objetos que se pedían, citábase: un cuadro a doble cristal conteniendo una carta autógrafa de Santa Teresa. Siendo el veredicto del tribunal arbitral contrario a la parte reclamante, quedó en posesión del Estado portugués la carta y todos los bienes de la pequeña comunidad.

Juntamente con ese documento existía en el Carmelo de Cadeiro la mano izquierda de Santa Teresa conservada en un relicario. Esta mano fue amputada en 1593 por el padre Jerónimo Gracián, cuando, nueve meses después de haberse sepultado el cuerpo de la santa en Alba de Tormes, se encontró intacto, apenas cubierto de una leve babosidad y según versión escurridio bálsamos perfumados. La destinaba el padre provincial a las hermanas de San José, de Avila, pero en vista de la disputa que se trabó entre esta ciudad y Alba de Tormes en cuanto a poseer los despojos mortales de Teresa, resolvió el



SANTA TERESA DE JESUS

cegolos, apareció la urna sin la venerable reliquia de la mano.

Se conservan de Santa Teresa de Jesús más de cuatrocientas cartas, de las cuales la más antigua (1591), es la dirigida a su hermano don Lorenzo de Cepeda y Alameda, sobre unos dineros que envió este de la Santa se perdieron; otras afortunadamente, se conservaron en poder de distintas personas. Fray Jerónimo Gracián, en su "Diálogos" dice que guardaba un tomo de cartas del grueso de tres dedos—cuyo manuscrito se desconoce hoy—sor María de San José, priora de Sevilla, poseía otro tomo de ellas, que subsiste. Se han perdido todas las cartas que dirigió a San Juan de la Cruz, desaparición motivada por las luchas de calzados y descalzos. La Santa empezaba sus escritas con la cifra de Jesús (Jhs) y solía terminarla con dos indicaciones: la de Jesús y la de la calavera.

Esta carta da a conocer ahora por Aquilino Ribeiro, no tiene dirección; más, por las notas de la edición de las obras de Santa Teresa, hecha bajo los auspicios de Fray Diego de la presentación, General de los Carmelitas de la primitiva observancia, sabemos que la destinataria era Doña Guzmán Pardo y Tavera, dama de la primera nobleza toledana, sobrina del cardenal y primer impulsor e hijo de los derechos de la Cerdá, señores de Malagón. La desconfianza, esta Doña Luisa, a favor de quien en la carta se suplica de Dios conformidad de ánimo, ocupó en la vida apostólica de Teresa un lugar prominentemente. Fue en casa de ella, cuando mandada por el Padre Pro-

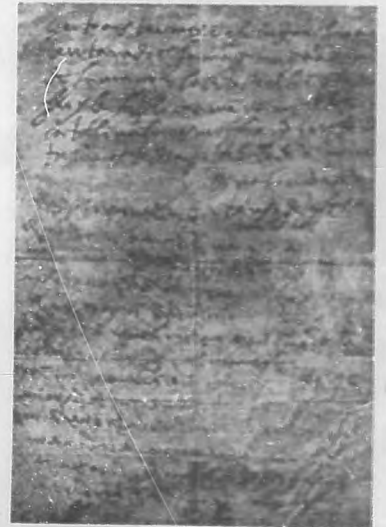


Una carta  
desconocida de  
Santa Teresa  
de Jesús

POR  
ANTONIO  
IRAIZOZ

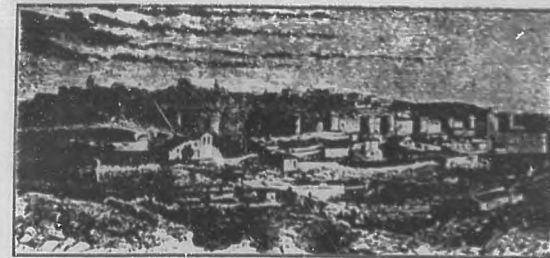
padre Gracián dar la reliquia a las Carmelitas de Lisboa.

La carta, cuya existencia en Lisboa se señala desde el siglo XVII debió traerla la devoción generosa del padre Gracián, Vicario de los Carmelitas Descalzos de la provincia de Portugal. No se ha perdido el autógrafo; pero en cambio, cuando los funcionarios del gobierno tomaron cuenta de todos los bienes re-



Jesús

El Espíritu Santo sea con V. M. No quiero el Señor que gozase de ver carta de V. M. pues la causa de hacerla quitaba el contento. Sea Dios por todo bendito. Bien parece que en esa casa le aman, pues de tantas maneras da trabajos para que sufridos con la paciencia que se llevan puede hacer mayores mercedes. Harto grande será que se vaya entendiendo poco que se ha de hacer caso de vida que tan de continuo da a entender que es precederá, y se ame y procure la que nunca se ha de acabar. Pague a Nuestro Señor de salud a mi señora Doña Luisa y al señor Don Juan, que acá le suplicamos. A V. M. suplico (cuando haya mejoría) me quite la pena que ahora me ha dado. En las oraciones de mis señoras Doña Isabel y Doña Catalina me encomiendo. A V. M. suplico luego ánimo para ponerla a mi señora Doña Luisa.



AVILA

Contra, a notar más en un lugar, una casa a Lisboa. Su Majestad tenga a V. M. de su mano, y le de todo el bien que yo deseo y le suplico, a mi, y a mi señora Doña Catalina, lo mismo. En hoy 22 de Octubre. Este día recibí la de V. M. Religiosa sierva de V. M. Teresa de Jesús, carmelita.

vincial de Avila a Toledo para consultarla en su virtud, escribió el libro de su vida. También mandó "Libro de las Misericordias de Dios", y pudo mostrar estas influencias para que Roma confirmase la reforma de los descalzos. Allí, en medio del tumulto, cercada de celosismos que vendían homenaje a su virtud y a su inteligencia, capituló, expuso la ilusión de la grandeza y la vanidosa traza de las conversas (Pasa a la Pág. 25.)

## EPISTOLARIO SENTIMENTAL

**E**STA tarde de hoy, clara y radiante, deslumbra mis pupilas. La brisa corre y estremece los árboles con un murmullo imperceptible y dulce. El cielo tiene un azul mágico y el mar que lo refleja ha copiado también su azul.

He hundido la mirada en las olas y el recuerdo de tus ojos como una flecha de oro se ha clavado en mi cerebro. El azul de tus pupilas se ha filtrado dentro de mi retina y todo tiene para mí en este instante el color maravilloso de los sueños.

Antes de conocerte a ti, viví presintiendo en otros tu llegada. Me asomé a muchas almas. Descendí al fondo de muchos corazones. Como los reyes magos de la leyenda, perseguí la luz de una estrella de plata. Y en pos de esta estrella eché a andar sin temor a la soledad, porque sus rayos me acompañaban, y alumbraban mi senda.

He visto ya amanecer treinta y seis primaveras, sin que el tiempo haya logrado curarme de mi ansiedad. Me siento hoy tan plena de juventud y de fuerza, que a veces me pregunto si el calendario no habrá mentido y esos años que toda mujer ve llegar con verdad o pánico, son en mi vida realmente...

Nos sanaron los lustros. Pero yo los he salvado para llegar a ti. Olvidando el pasado, he tendido los brazos porque la estrella de plata se detuvo.

Y tú estabas frente a mí risueño y apasionado bañándome en el resplandor azul de tus pupilas.

Mi juventud en este instante, es como una rosa ardiente que ha alcanzado toda su plenitud. ¡Ay! yo sé que como a las rosas, el golpe violento del viento arrancará sus hojas encendidas.

Yo sé que la caricia abrasadora del sol agostará sus pétalos. ¡No importa! Yo quiero que sean tus labios los que roben a la rosa de mi juventud el último instante de su frescura.

Mañana, cuando la vida separe nuestras sendas y tú te hayas ido definitivamente después de aspirar mi perfume, yo volveré mis ojos al firmamento azul y el recuerdo de tu amor como el posterior rayo de la tarde, herirá mi retina y se quedará en ella, cautivo.

Hoy la tarde es azul. Amémonos sin interrogar a la esfinge del mañana.

ROSARIO SANSORES

Como las turbonadas en tardes caldeadas, por mi vida cruzaste violento. Nada más que un momento me amaste.

## TURBONADAS

Como la turbonada te has disipado. Nada queda de lo que ha sido. Si una vez fuiste anhelo, de mi cielo te has ido.

Nada más. Y me he ido de toda tuya. Pudiste como cera maleable, hacer de mí un objeto sujeto a tu fácil capricho mudable.

Acaso como una luz de ocaso me evocas. Pero yo te he olvidado... De tu amor, me han curado otras bocas...

ROSARIO SANSORES

LA CARAVANA PASA  
TANGER Y LA DERROTA DE ABD EL KRIM

El caudillo marroquí Abd-el-Krim, momentos después de su rendición a las tropas francesas.

**T**RAS una cruenta lucha de cerca de cinco años, el terrible caudillo Abd-El-Krim—el célebre moro que, si no era aliado del diablo debía serlo de algún socio de Lucifer,— ha caído en poder de los franco-españoles, que lo perseguían tenazmente por considerarlo el jefe de más arraigo en las levánticas kábilas del agreste Riff y de las regiones limitrofes, tanto en la zona del Protectorado español cuanto en la del francés.

Cuando estas líneas vean la luz ya el arriesgado cabecilla se hallará internado en una ciudad europea viviendo en calidad de regio prisionero, tal y como les ha sucedido a sus varios antecesores y aún a los que, ostentando por derecho de sangre la representación oficial del Profeta en su país, no se avinieron a secundar la Política de las naciones que ocupaban, a título de civilizadoras, buena parte del territorio marroquí.

¿Significa esto que haya cesado para siempre la hostilidad de los moros?... ¿Tendrán los oficiales del ejército español y los del francés que resignarse a esperar tranquilamente a que se les cumplan los años de servicios reglamentarios para ascender, cuando hasta ahora tenían la oportunidad de conquistar grados y otras recompensas luchando contra los infieles?...

Por desgracia para la Civilización Occidental, ni los moros se tranquilizarán definitivamente, ni, como consecuencia de esto, los oficiales de ambas naciones se verán precisados a esperar tranquilamente en las poblaciones de Provincias a que les llegue el turno de ponerse una nueva estrella en la bocamanga; porque mientras haya moros habrá guerra en Marruecos, y los moros no parecen dispuestos a desaparecer de su suelo natal, sino todo lo contrario.

Lo anterior quiere decir, que si los moros no guerrearán con los europeos guerrearán entre sí o contra el Sultán, pues ellos necesitan pelear; lo cual equivale a augurar que las naciones europeas no dejarán el Protectorado, porque comprenden que ello no contribuiría a pacificar el país.

¿Seguirá todo lo mismo, y la captura de Abd El Krim no servirá de nada, como no servirán de nada los sacrificios hechos por los dos países?...

A juicio de este articulista, si España y Francia siguen colaborando en la forma que lo han venido haciendo durante más de un año, acaso puedan los dos países mantener la paz en sus respectivas zonas, sacando así provecho, lo mismo a la captura de Abd El Krim que a los sacrificios realizados por ambas en hombres y en dinero.

Mas para que esta cooperación sea efectiva, es preciso que Francia ofrez-

ca compensaciones a España, a cambio de lo que ella exige a esta última nación.

La mayor compensación que la República francesa puede ofrecer a su vecina de allende el Pirineo—la única, por decir mejor, que España puede admitir—, es la soberanía absoluta sobre Tánger, tal y como fué acordado en la primera Conferencia de Algeciras—1902.

En esta devolución estriba precisamente la dificultad, porque los colonistas franceses no dejarán fácilmente una presa que tantos afanes les ha costado y que tantos beneficios les produce.

Si España poseyera a Tánger, además de evitar que los contrabandistas franceses proveyesen de armas y municiones a cuantos caudillos moros las pueden adquirir con dinero constante y sonante, tendría a su disposición un magnífico puerto, situado en el centro de una vasta y rica zona, con el cual podrían establecer los de la Península un comercio amplio.

Aparte de estas ventajas sólo materiales, la nación hispana obtendría un triunfo en el orden moral, pues el reconocimiento de su soberanía sobre la alegre ciudad mora significaría que los derechos conservan hoy valer aunque no se mantengan con las armas.

En esto, más que en la misma pacificación de las kábilas rifeñas, estriba el mantenimiento de la tranquilidad en Marruecos.

Es cierto que los moros son bellicosos y que necesitan luchar para mantener la tradición; pero, cuando no tengan modo de conseguirse armas iguales a las de sus protectores éstos se hallarán en condiciones tales de superioridad que ningún caudillo se atreverá a alzarse contra ellos, quedando reducida la misión de los ejércitos español y francés—pequeños ejércitos de colonia—al papel de cuerpos de policía, cuyos adversarios serán los mercedarios; los cuales a su vez

irán desapareciendo, a medida que la civilización ofrezca a los moros de oportunidad de ganarse la vida trabajando.

Esperemos a que, después de arreglados los asuntos del momento, comiencen las negociaciones sobre Tánger; pues, si aquí a tantos miles de millas de distancia, se advierte que sólo con esa devolución podrá haber paz verdadera en Marruecos, ¿cómo no se ha de comprender esto en el lugar mismo de los hechos?...

El estandarte verde del Profeta acaba de sufrir un grave descalabro; pero es preciso no olvidar que ninguna bandera es tan desdichada que, tarde o temprano, deje de volver a flotar libre y soberana; y es preciso, para evitar dolorosas sorpresas, que las naciones occidentales que tienen intereses en Marruecos, eviten por todos los medios, que los moros tengan que darles una triste y penosa lección.

Velado, Habana, Junio de 1926.

EN levantar los ojos, porque ya la luz de la lámpara era demasiado fuerte, y le hacía mal, la señorita Josselot, preguntó:—¿Qué hora es?

En ese mismo instante se oyó tocar las ocho, y la brisa movió fuera a la arboleda. Un gesto de sus dedos alargados, traido, a pesar suyo, su contrariedad, y agregó:—¿Cómo es que Luisa no ha llegado aún?

Los trenes andan de mal en peor—respondió la señora Bern, su vecina.

—Ya lo sé... pero a pesar de eso... ¿Está usted segura de que le hicieron el telegrama?

—He sido yo misma quien al ir ayer a la farmacia, lo puse en el correo.

La señorita Josselot reflexionó:—El telegrama debió llegar entonces a las cinco, a las seis a más tardar. Luisa no ha hallado al volver a venir. Pudo tomar así el tren de las nueve y cincuenta.

Por décima vez repetía el cálculo. La vecina dijo:

—Y si ella ha sido retenida más de la costumbre por el trabajo... Los fin de mes...

—Es cierto—convino la señorita Josselot—¿Pero en ese caso, por qué no haber tomado el de esta mañana?

—¿Sale tan temprano?... Y sobre todo que usted no quiso que se le inquietara, y con lo que no hizo usted mal, porque su estado no tiene la gravedad que se supone. Habrá tomado el de las tres y treinta que la hará llegar a eso de las nueve.

No hay por qué hacerse mala sanare ni malavería.

—¡Oh!—exclamó la señorita Josselot—no lo para tanto... es que estoy inquieto, lo que es cosa distinta. ¡En fin esperemos, hasta las nueve...

—Es claro. Y si yo fuera usted, procuraría dormir. Que al menos, la encuentre con una cara reposada... La veo agitada, su frente transpira...

La señorita Josselot se echó sobre la almohada. La señora Bern volvió a su lectura. De tiempo en tiempo, cada una de ellas, creyendo no ser descubierta por la otra, aguzaba el oído, hacia los ruidos que venían de fuera. Por un locomotora silbó a lo lejos y las dos cesaron de hacer como que dormían y que iban. Los minutos que desde la mañana habían pasado tan lentos se aminoraban ahora, y la media hora ya había pasado hacia un buen momento cuando la vecina aseguraba aún:

—Son las ocho y cuarto... y veint...

La señorita Josselot se volvió sobre la cama para inquirir por cuenta propia la hora que marcaba el péndulo y encontrando extraño el retardo, se lamentó:

—Sería tan triste que ella no llegara mientras yo puedo todavía hablar!...

—Tengo tanto que decirle!... Nadie sabe en este mundo cuánto quiero a esa chica...

—Ella la quiere igualmente.

—No de la misma manera...

De nuevo se calló. De cuando en cuando sus párpados morían y su dedo índice parecía ordenar atención. Cuando ya perdió toda esperanza de que la que esperaba no llegaría en el último tren como no había llegado con los otros, su estado de sopor cambió, agitóse.

—Mi destino ha querido que yo no conozca las alegrías que la vida no niega a ninguna mujer...

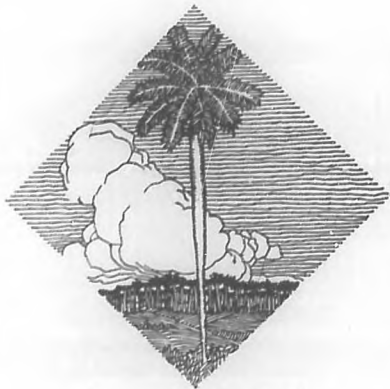
La vecina, creyendo que el delirio comenzaba, le rogó no perdiera la tranquilidad. La señorita Josselot, respondió:

—Estoy nerviosa... Pero le pido disculpas... Sin embargo, piense usted!... Esta chica, mi buena amiga, esta

## MADRINA

POR  
MAURICE  
LEVEL

chiquita no es mi ahijada; es mi hija! Mi falta—si puede ser una falta el querer sin estar casada—no atañe hoy a otros que a Dios y a mí. Quise ocultarla, por la inocente, por el mundo. Así me privé de la felicidad de sentir que me llamaran "mamá", y Luisa creció llamándose "madrina". ¿Cuántas veces, siendo ella niña,



A UNA  
PALMA

Si logras no abismar mi fantasía,  
hoy a ti cantaré, palma cubana;  
hoy que a la suave luz de la mañana  
más bella me pareces todavía.

Te adoro, palma, porque el nuevo día  
mece en sus brisas tu corona ufana,  
mientras un fondo de luciente grana  
te ofrece el cielo de la patria mía.

Y más te adoro por haberme dado  
de orgullo ejemplo y de virtud modelo:  
que ya tu pompa la perfume el prado,

o ya del aquilón al raudo vuelo  
cien árboles se rindan a tu lado,  
tú siempre en tu altivez buscas el cielo.

Manuel María MUSTELIER.

luego cuando ella fue señorita, no debí mordirme los labios para no decirle la verdad!... Cuando era pequeña pensaba: "no lo comprenderá". Más tarde: "lo comprenderá demasiado".

Entonces escondí mi pena, esperando que una circunstancia feliz me obligara a declararle todo. Pero el azar no se produjo y el instinto no muestra esas cosas tan serias.

En fin, usted se lo explicará, lentamente. ¡Es, no obstante, cruel, muy cruel!... Me parece que si una vez tan sólo ella me hubiera llamado "mamá" mi muerte hubiera sido más dulce...

De pronto se sentó en la cama.

—¿Oye usted?... ¿Un coche se detiene?... ¿No son sus pasos?... Sí... sí... oigo su voz...

En el mismo momento la puerta se abrió y Luisa apareció.

—Eres tú!... tú!—gritó la señorita Josselot abrazándola contra su pecho. ¿Cómo llegas tan tarde!... ¡Lo mucho que te he esperado!...

Bajo la débil luz que vertía la lámpara no se veía su rostro macilento, la alegría, la emoción aclaraban la opresión de su voz y Luisa dijo, sentándose a los pies de la cama, teniendo entre sus peñeñas manecitas frescas, las dos manos frías.

—No hay que echarme la culpa... madre. Unos amigos se ofrecieron a traerme en automóvil... Hacía un tiempo tan lindo... nunca he tenido ocasión de hacer un viaje igual... ¿Me perdona?...

—¿Cómo es de buena!... ¿Y cómo se encuentra usted? Tuve miedo al recibir el telegrama...

—¡Chiquita!... ¡Chiquita!—murmuro la señorita Josselot.

—Desde lejos uno ve una gravedad que felizmente no es tal—repuso Luisa.—A Dios gracias, usted no tiene fiebre...

La vecina se retiró discretamente. Luisa puso su abrigo sobre una silla.

—¡Hace calor aquí!... Piense usted... después de seis horas de automóvil... ¿Cómo me felicito de encontrarla mejor!... ¡Qué hermoso viaje, madrina!...

Ningún accidente, ningún obstáculo. Desde Chartres hasta aquí es una alfombra el camino... No se imagina cómo esta el campamento en esta época... Almorzamos en una hostería...

El viento había cacheteado sus mejillas. Sacudía la cabeza como un pequeño y vigoroso animalito, sozando de una sensación infantil, charlatana, feliz de todos los detalles del viaje. De cuando en cuando la señorita Josselot decía, contractando los dedos:

—¡Chiquita!... ¡Chiquita!... Entonces Luisa se inclinaba, le besaba la frente y le respondía enternecida:

—"Madrina!" "madrina!"

Por fin la señorita Josselot dijo:

—Tú debes estar cansada, mi pequeña. Acuéstate.

Pronta a irse Luisa, le recordó:

—Pero ya sabe, madrina, si esta noche necesita algo no deje de llamarme...

—Si... si—dijo la señorita Josselot... no te preocupes. Dile a la señora Bern de venir un rato para levantarme... ella tiene la costumbre.

La puerta se cerró. La señorita Josselot echó a llorar...

—¿Y?... —preguntó sonriendo la vecina al entrar.—¿Ya está contenta?... ¿Ha visto a su pequeña?... ¿Le contó la verdad?...

—No—respondió la señorita Josselot—no. Estaba tan satisfecha de su viaje... No tuve fuerzas para quitarle su placer... Una madrina no será nunca nada más que una madrina... mientras que una madre... Ya tendrá tiempo de saber la verdad, de estar triste... y de sufrir...

## La luna en mi vida...

Luna bruja, maldecida,  
por tu cruel hechizamiento,  
se ha convertido mi vida  
en un horrible tormento.

Estoy loca por tu hechizo,  
bruja luna, maldecida,  
¿qué endiablado bebedizo  
diste a beber a mi vida?

Maldecida, luna bruja,  
¿por qué destroza mis venas  
tu garra de luz que estruja  
la paz de mi vida buena?...

Luna embrujada, maldita  
¿por qué en mis arterias canta  
tu canción larga, infinita,  
que me horroriza y me espanta?...

¡Te odio, maldecida luna,  
hechicera, bruja blanca!  
Tu presencia es como una  
garra que mi vida arranca!

Antes de que tú rodaras,  
traidoramente, en los cielos,  
mi vida se daba en aras  
de beatíficos anhelos...

Pero, tras tu hechizamiento,  
es angustiosa mi vida,  
¿quítame tu hechizamiento,  
bruja luna, maldecida!

Mi paz deliciosa y buena,  
me robase, bruja impía,  
¡y ahora vas toda serena  
mientras llora el alma mía!

Luna, maldecida luna,  
como horrible flor de mal,  
brotas de la noche bruna  
y es tu fragancia fatal.

A mi vida en cruel tormento  
has convertido, hechicera,  
¿tu endiablado hechizamiento  
hace que sufra y que muera!

¡Bórrate ya de mi alma,  
déjame en la noche oscura,  
luna, tórname a mi calma,  
y llévate tu locura!...

Emma PEREZ G. TELLEZ

## El madrigal de tus besos

Quisiera ser la lumbré pensativa  
que plasma los colores de la rosa,  
y la gota de esencia misteriosa  
que el cáliz aguarda con amor cautiva.

El puro sosiego de la llama viva  
que enciende su corola prodigiosa,  
la perla de rocío temblorosa  
que decora su veste sensitiva.

Entonces tus mejillas adornara  
embriagado con dulces embeltesos,  
y en tu rostro de virgen y libara

tus rojos labios, a mis labios presos,  
por la divina seda de tu cara  
el madrigal eterno de tus besos.

Tomás CAPOTE.



## A Maceo

Atleta, valeroso, que tuviste  
del león arrogante la fiera;  
amado de la Patria que ceñiste,  
siempre viva corona en tu cabeza.

Como el mundo inmortal, jamás la Historia  
de tus luchas titánicas olvida:  
monumento sagrado a tu memoria,  
ha erigido tu tierra entristecida.

Asombro fuiste de la recia España  
y pasmo de la táctica europea;  
y Cuba, al recordarte tu gran hazaña

el pabellón de Libertad ondea,  
conque rompiste de la Patria el yugo  
y la libriste de feroz verdugo!

Manuela LOPEZ DE RENTERIA

## DEL AMBIENTE MUSICAL

POR  
LUIS BORBOLLA

aplausos, que lo hicieron ocupar el piano, dando como "encore" la "Campanella". En esta obra no nos convenció. Es que ya la hemos oído demasiado y ya francamente, no nos dice nada. También dió su gracioso arreglo del poutpourrit de Cervantes.



PEPITO ECHANIZ

El brillante pianista, que ha interpretado, acompañado por la orquesta del maestro Roig, el gran concierto de Tschaiowsky.

No podemos dejar de enviar al maestro Roig y a su gran Orquesta Sinfónica nuestros parabienes por la espléndida recepción y acompañamiento del Concierto, y por su interpretación de las tres danzas del malogrado Granados: "Oriental", "Andaluza" y "Rondalla" (donde fueron ruidosamente aplaudidos). "Egmond", de Beethoven; el preludio de "Lohengrin" y el gran poema tonal de Sibelius, "Finlandia", con el que cerraron ese inolvidable programa.

### La Casa de los Músicos.

El ideal tantas veces soñado, va tomando forma, para convertirse dentro de poco, gracias a un tesón muy grande, a una fe inquebrantable, en la más hermosa realidad.

Los músicos tendrán su casa, como tienen ya su panteón, como tienen ya su clínica. Todo este milagro lo ha realizado José M. Arriete, el digno presidente de "Solidaridad Musical de la Habana", espíritu fuerte, batallador, creador de ideas que en el primer momento parecen ilusorias y él las sostiene firme, luchando con una mayoría adversaria, pero apoyado en una también mayoría de buena voluntad.

Los métodos por él empleados para esta nueva empresa, no pueden ser más sencillos. Hacía falta la ayuda como es natural de todos los "solidarios". ¿Cómo hacerlo para que no se notara mucho el sacrificio? Pues con pequeñas cuotas de 5, 10 y 20 centavos semanales, que sin darse cuenta todos han ido dando, resultando a fin de mes una cantidad bastante grande.

Tres años lleva Arriete en la persistencia, dos de un primer período, y uno de una reelección arrolladora, y a él se debe todo lo antes dicho, el acercamiento de todos los profesores, separados por antagonismos tontos y la más perfecta armonía entre las empresas teatrales y éstas.

Nosotros, que muy de cerca conocemos su programa de gobierno, podemos esperar nuevas gratas sorpresas, o por lo menos, guardar la plena seguridad de que la labor por él realizada, sea cual semilla que cultivarán todos los futuros presidentes, para darla en frutos de propiedad y de engrandecimiento a la "Solidaridad Musical de la Habana".



JOSE M. ARRIETE  
Presidente de la "Solidaridad Musical" y autor del proyecto de construcción de la Casa de los Músicos

## RIVERÓN PARIS



ESTA es la nueva etiqueta con que el dibujante cubano sella sus obras recientemente agrupadas y expuestas en la Asociación Parísiense.

America Latine.  
De Cienfuegos, su ciudad natal, vino a la Habana. En la Escuela Villate, recibió consejos de Melero. Intentó la caricatura escultórica. Luego inició tímidamente, pero



"Danseuses"

con originalidad, los monos que habían de darle gran renombre, hasta ponerle en primera línea entre los dibujantes cubanos.

"Confetti", "Nosotros", "BOHEMIA" y otras revistas abrieron sus columnas a aquel chico silencioso, elegante, pulcro y bien educado que asustaba a los burgueses del arte, con la audacia de sus líneas arbitrarias. Porque Riverón fué de los que comprendió en seguida la convencional interpretación de la naturaleza que significa estilizarse. Lo exacto fotográfico no le interesó nunca, y así sus sensuales figulinas no tienen tendencias exclusivamente afrodisiacas, sino que sugieren la curiosidad cuando no el refinamiento y la complicación de las perversiones de épocas de decadencia moral, como la nuestra.

De la Habana saltó a Madrid. Asaltó a Madrid, mejor. Y con triunfo. "Buen Humor", "Nuevo Mundo" y otras revistas de difusión ibero-americana pagaron y publica-

A R M A N D O



RIVERÓN  
Según el lápiz humorístico del autor de esta prosa crítica.

ron en tamaño y sitios respetables los dibujos del cubano.

Desde París yo le insté a dar el salto definitivo. Juntos anduvimos las rutas variadísimas y complejas de la ciudad-luz. El rastacuerizado Montmartre, el señorial y muy parisino Bois de Boulogne, el cosmopolita



Café-Crème.

quartier de la Opera y el hechizante Montparnasse, adulterado por los yanquis y violados sus amables secretos del pecado ingenuo y sincero, por la mirada acuciosa de todos los turistas ávidos de sonrojarse ante los besos irrazonados de las francesitas.

De Montparnasse son sus cartones del tipo de este "Café Crème", de fina ironía.

Los otros, no. Los otros trabajos de Riverón sufren de la influencia morbo-intelectual de los infantistas Mac Orland, los Gus Bofa genialmente grotescos, de los Foujitas nítidos y suaves, de los Picasso renovados y proteiformes siempre, de los Jean Cocteau equívocos y ultra complicados.

Y pronto veremos a Riverón intentar si-



"Bagnettes"

multanismo y abstratismos como los de Annenkoff el bárbaro y magnífico ilustrador de ese bárbaro y magnífico Alexandre Blok en su "Poema de la Revolución Rusa". Riverón es todavía plístico, decorativo, sugesidor de planos más o menos arbitrarios, de volúmenes más o menos exaltados, de dimensiones y formas más o menos convencionales... Pero la inquietud, morbo intelectual de ese París-crisol de tendencias, modas y escuelas—invisible e inaccesible para los turistas, en que se lanzan cada año numerosas firmas y numerosos estilos que a veces sólo duran en el cielo del arte lo que un relámpago, sacudirá con más fuerza que hasta ahora, al ágil y novísimo dibujante cubano.

Los otros dos dibujos que publicamos son picasianos, de ponderación, de volúmenes, de perspectiva caprichosa (¿expresionismo? ¿neoclasicismo?)

(Pasa a la Pág. 20.)

M A R I B O N A

## DEL AMBIENTE MUSICAL

POR  
LUIS BORBOLLA

aplausos, que lo hicieron ocupar el piano, dando como "encore" la "Campanella". En esta obra no nos convenció. Es que ya la hemos oído demasiado y ya francamente, no nos dice nada. También dió su gracioso arreglo del poutpourrit de Cervantes.



PEPITO ECHANIZ

El brillante pianista, que ha interpretado, acompañado por la orquesta del maestro Roig, el gran concierto de Tschaiakowsky.

No podemos dejar de enviar al maestro Roig y a su gran Orquesta Sinfónica nuestros parabienes por la espléndida dirección y acompañamiento del Concierto, y por su interpretación de las tres danzas del malogrado Granados: "Oriental", "Andaluza" y "Rondalla", (donde fueron ruidosamente aplaudidos), "Egmond", de Beethoven; el prelude de "Lohengrin" y el gran poema tonal de Sibelius, "Finlandia", con el que cerraron ese inolvidable programa.

### La Casa de los Músicos.

El ideal tantas veces soñado, va tomando forma, para convertirse dentro de poco, gracias a un tesón muy grande, a una fe inquebrantable, en la más hermosa realidad.

Los músicos tendrán su casa, como tienen ya su panteón, como tienen ya su clínica. Todo este milagro lo ha realizado José M. Arriete, el digno presidente de "Solidaridad Musical de la Habana", espíritu fuerte, batallador, creador de ideas que en el primer momento parecen ilusorias y él las sostiene firme, luchando con una mayoría adversaria, pero apoyado en una también mayoría de buena voluntad.

Los métodos por él empleados para esta nueva empresa, no pueden ser más sencillos. Hacia falta la ayuda como es natural de todos los "solidarios". ¿Cómo hacerlo para que no se notara mucho el sacrificio? Pues con pequeñas cuotas de 5, 10 y 20 centavos semanales, que sin darse cuenta todos han ido dando, resultando a fin de mes una cantidad bastante grande.

Tres años lleva Arriete en la persidencia, dos de un primer período, y uno de una reelección arrolladora, y a él se debe todo lo antes dicho, el acercamiento de todos los profesores, separados por antagonismos tontos y la más perfecta armonía entre las empresas teatrales y éstos.

Nosotros, que muy de cerca conocemos su programa de gobierno, podemos esperar nuevas gratas sorpresas, o por lo menos, guardar la plena seguridad de que la labor por él realizada, sea cual semilla que cultivarán todos los futuros presidentes, para darla en frutos de prosperidad y de engrandecimiento a la "Solidaridad Musical de la Habana".



JOSE M. ARRIETE  
Presidente de la "Solidaridad Musical" y autor del proyecto de construcción de la Casa de los Músicos

# RIVERÓN PARIS



ESTA es la nueva etiqueta con que el dibujante cubano sella sus obras recientemente agrupadas y expuestas en la Asociación Parí-

America Latine.

De Cienfuegos, su ciudad natal, vino a la Habana. En la Escuela Villate, recibió consejos de Melero. Intentó la caricatura e



"Danseuses"

con originalidad, los monos que habían de darle gran renombre, hasta ponerle en primera línea entre los dibujantes cubanos.

"Confetti", "Nosotros", "BOHEMIA" y otras revistas abrieron sus columnas a aquel chico silencioso, elegante, pulcro y bien educado que asustaba a los burgueses del arte, con la audacia de sus líneas arbitrarias. Porque Riverón fué de los que comprendió en seguida la convencional interpretación de la naturaleza que significa estilizarse. Lo exacto fotográfico no le interesó nunca, y así sus sensuales figuras no tienen tendencias exclusivamente afrodisiacas, sino que sugieren la curiosidad cuando no el refinamiento y la complicación de las perversiones de épocas de decadencia moral, como la nuestra.

De la Habana saltó a Madrid. Asaltó a Madrid, mejor. Y con triunfo. "Buen Humor", "Nuevo Mundo" y otras revistas de difusión ibero-americana pagaron y publica-

A R M A N D O



RIVERON  
Según el lápiz humorístico del autor de esta prosa crítica.

ron en tamaño y sitios respetables los dibujos del cubano.

Desde París yo le insté a dar el salto definitivo. Juntos anduvimos las rutas variadísimas y complejas de la ciudad-luz. El rastacuerizado Montmartre, el señorial y muy parisino Bois de Boulogne, el cosmopolita



Café-Crème.

quartier de la Opera y el hechizante Montparnasse, aduterado por los yanquis y violados sus amables secretos del pecado ingenuo y sincero, por la mirada acuciosa de todos los turistas ávidos de sonrojarse ante los besos irrazonados de las francesitas.

De Montparnasse son sus cartones del tipo de este "Café Crème", de fina ironía.

Los otros, no. Los otros trabajos de Riverón sufren de la influencia morbo-intelectual de los infantilistas Mac Orland, los Gus Bofa genialmente grotescos, de los Foujitas nítidos y suaves, de los Picasso renovados y proteiformes siempre, de los Jean Cocteau equivocados y ultra complicados.

Y pronto veremos a Riverón intentar si-



"Bagueuses"

multanismo y abstratismo como los de Annenkov el bárbaro y magnífico ilustrador de ese bárbaro y magnífico Alexandre Blok en su "Poema de la Revolución Rusa". Riverón es todavía plástico, decorativo, sugeridor de planos más o menos arbitrarios, de volúmenes más o menos exaltados, de dimensiones y formas más o menos convencionales... Pero la inquietud, morbo intelectual de ese París—crisol de tendencias, modas y escuelas—invisible e inaccesible para los turistas, en que se lanzan cada año numerosas firmas y numerosos estilos que a veces sólo duran en el cielo del arte lo que un relámpago, sacudirán con más fuerza que hasta ahora "el ágil y novísimo dibujante cubano".

Los otros dos dibujos que publicamos son picassianos, de ponderación de volúmenes, de perspectiva caprichosa (¿expresionismo? ¿neoclasicismo?)

(Para la Pág. 20.)

M A R I B O N A





Un momento culminante de la batalla de Carabobo.

## CARABOBO

POR  
José Heriberto  
López

Para el duerte colombiano y gran admirador de Bolívar, Dr. Ricardo Gutiérrez Lee

Las gotas de rocío de la noche anterior temblaban sobre las puntas de los tallos floridos. El sol suave del amanecer despertaba las bandadas de palomas montañeras que dardieron en las altas copas de los bucares cercanos, y en el azul del cielo brillaba aún, como una caricia de triunfo, el hermoso lucero del alba, blanco titilar de un astro de gloria.

Era un riente amanecer que despertaba en los corazones patriotas el recuerdo de aquel otro amanecer de Mayo, en que la Victoria —graciosa novia de los que se baten por la Libertad— nimbó la frente de los libertadores de 1814, que se batieron en aquel mismo sitio.

Era el fúlgido amanecer del 24 de Junio de 1821: cuna y tumba. Nació una Patria libre allí donde moría un Reino.

Seis mil combatientes, vestidos de gala como si fuesen a desposarse con la gloria, pasan sonrientes ante el inmenso dominador de las batallas: Bolívar, que como un dios, pasa revista a sus tropas en las ya gloriosas estepas de los Faguanes.

La Torre, Jefe de los opresores, de aquellos soldados valerosos, curtidos en las rieblas peninsulares, sale de Valencia y se acampa en la propia pampa de Carabobo, cuyo nombre quedaría en la historia como el símbolo más elocuente del gran poder de la Libertad sobre la Oposición, y en cuyo suelo vería el jefe español desvanecerse toda la ambición que hinchaba el pecho de todos los realistas.

El sol se alza radiante, y al tocar las armas de los que van a combatir les mete un poco de alegría, y al campo entero lo llena de luz viva: la primera luz del amanecer.

El desfile comienza, las bandas militares dejan escapar el alborozo de sus instrumentos en marceñas épicas y allá, en la altr cima de Buenavista, que luce como una inmensa esmeralda con la verdura fuerte de la vegetación, está Bolívar, el Jefe, el Héroe, de

prendería la impaciencia de su dueño, y con las riendas sueltas y los brazos cruzados espera la aparición de Páez, el Centauro que traía en la punta de su lanza la victoria que ya había plasmado el cerebro maravilloso del Libertador.

Pero transcurre una hora y los lanceros de

Páez no aparecen. El enemigo se envaneció y nuestros soldados comienzan a sentir el empuje del adversario que ataca con ardor.

Los minutos son de verdadera ansiedad, de indecisión podríamos decir, y el Libertador con aquella nerviosidad que temple el carácter de los genios, recoge las riendas de su potro, que patatea arrancando macollas, e irguiéndose como Marte en la constelación de los héroes, dirige su mirada de cóndor y el flúido de una sonrisa baja hasta sus labios resecos de inquietud...

\*\*\*

Páez acaba de salir y la tierra tiembla como una catarata de volcanes.

La Torre, que observa con delectación de vencedor el avance de sus tenientes, repentinamente se siente deslumbrado por un reflejo: es el brillo de la lanza del Centauro llanero que lo ha electrizado; pero pronto se repone y adivinando el peligro se pone al frente del batallón "Burgos", y trata de impedir que Páez salga a campo raso...

Ya era tarde, porque el "Bravos de Apure" segaba vidas como el huracán que pasó arrasando espigas y la lucha estaba entablada.

El "Burgos" carga con denuedo, con furia, pero la bravura de los llaneros se multiplica y por dos veces consecutivas rechaza a sus temibles adversarios, hasta que el "Holstreich" y el "Balbastro", comprendiendo el peligro en que se hallaban sus compañeros se lanzan como fieras y el "Apure" tiene que repliegarse hacia una altura que pierde poco después; pero, luego se oye un "frente a retaguardia" de una voz que no se sabe salida de donde, y la altura vuelve a poder de nuestros lanceros.

La lucha se recrudece. Los españoles no quieren ceder al empuje formidable de nues-

tros soldados, quienes más y más se acercan hasta llegar al combate cuerpo a cuerpo.

El escenario de aquella tragedia que parecía un cuadro arrancado a la rica imaginación de Homero, se hace cada vez más horrendo, más interesante, por las innumerable escenas que van sucediéndose a cada instante. De pronto un espectáculo emocionante que paraliza la lucha entre un grupo de combatientes: es un combate singular que sostienen dos oscuros soldados que perdieron sus armas y ahora, se baten a los puños: un bravo de los "Bravos de Apure" y un zaragozano del "Balbastro", que causan admiración en medio de aquel puñado de héroes!...

Pero no es posible, la temeridad no es suficiente para vencer y el Apure se desgrega, se enguerrilla, por mejor decir, y sigue batiéndose como una manada de tigres.

En ese mismo momento, cuando los soldados de La Torre creen vencer, se presenta la "Legión Británica", arma al hombre, sin disparar un tiro, con calma desconcertante y música a la cabeza.

El Coronel Ashdown, impertérrito, sereno, como si fuese a una fiesta y no al peligro, avanza y clava la bandera frente al enemigo.

El general Farriar, Jefe de aquella legión de valientes, desciende de su cabalgadura y en ímpetu de coraje, ordena con voz vibrante y alma de vencedor: ¡rodilla en tierra! Tembló el aire y la tierra se estremeció. El fuego de la fusilería abrió surcos de muerte en las filas enemigas, pero a poco una bala española cortó de un golpe la vida del insigne, que apenas pudo gritar en el postrimer esfuerzo: ¡Firmes!

Lo reemplaza en el mando el Comandante Devy; pero la muerte rondaba allí donde el enemigo hacía estragos y minutos después caía también Devy, atravesado el pecho. Y luego vino un capitán y después otro, y otro, y otro, hasta que ya el esfuerzo comienza a palidecer en la humareda de la fusilería, y el adversario pretende ser el dueño del terreno disputado; pero no, no es tiempo todavía... Allí está Páez, el realizador en las pampas apureñas de las proezas que escribiera el poeta griego, que ha reorganizado el Apure, lo mete al fuego, como un orfebre mete en un crisol la materia bruta, y a poco restablece el combate.

Heras a la cabeza de dos compañías del "Tiradores", se le adelanta a la Segunda División; el "Apure" se une a los impertérritos ingleses, comandados en aquel momento por Michin, el más joven de sus capitanes, y Páez, el Aquiles de aquella tragedia vivida, se empuja sobre los estribos, hace flamear su lanza tinto en sangre y ordena: "¡Carga a la bayoneta!"

¡Choque formidable, irresistible, sólo comparable al desdoblamiento de un mundo sobre otro mundo!

El enemigo cede, se repliega y busca guarecerse en el grueso de su caballería, que se prepara a combatir.

Un grupo de jinetes de la Guardia de Páez, al mando del capitán Ángel Bravo, atraviesa la quebrada, y con parte del Escuadrón de Lanceros, comandados por el coronel Muñoz, hace frente a los "Húsares de Fernando VII", y a los Dragones y "Carabineros de la Unión".

El general Vázquez, al frente de los patriotas ordena la formidable carga y a poco no se ve nada, porque el humo ha oscurecido el ambiente, ni se oye más que el ruido de las armas y el voceo de los combatientes que se destroran como fieras salvajes.

—¿De quién será el triunfo? Nadie lo sabe. Ambos ejércitos pelean con bravura, con decisión inquebrantable. Las lanzas de los llaneros vibran como campanas al chocar contra las armas de los españoles, que tratan de evitar la herida segura, que recibirán de cada jinete, y en medio de aquel infierno de fuego y sangre, se ve el penacho rojo de la figura apocalíptica de Páez, que pasa como una promesa de triunfo, insufando en cada pecho de sus soldados el coraje que bulle en él, como una fuente inagotable de valor.

De pronto su mirada se dilata hacia un punto incierto que corre hacia él y rápido, salió a su encuentro.

Es un caballo que corre; se diría que es uno de sus lanceros que huye.

El caballo ya no corre, galopa y a poco ya no galopa sino camina.

—¿Quién será?— se pregunta indeciso el jefe pampero, afilando la mirada hacia el jinete que se acerca, pero antes de que su reflexión tuviera respuesta, lo reconoce y sin esperar que hablara lo increpa duramente: —¿Cómo...! ¿Tienes miedo?... ¿No quedan ya enemigos?... ¡Vuelve y hazte matar!

El caballo se detiene, ya no puede caminar más, y el jinete, en un esfuerzo supremo, se abre el dormán, y mostrándole al general Páez dos heridas que manan abundante sangre, le dice: —¡Mi General, vengo a decirle adiós, porque estoy muerto!

Y el "Negro primero" cayó junto con el caballo—muerto también, con la aureola del sol de Carabobo sobre su cabeza y sobre su rostro una lágrima vertida por el invicto jefe de los "Bravos de Apure", que lloraba con la naciente patria la muerte del "Negro Primero".

Páez contempla por breves instantes aquel muerto glorioso, y con rapidez, como si la muerte de aquel fiel servidor infundiera en su pecho el deseo de acabar pronto y vengar la sangre del valeroso negro, voló al combate, y a la cabeza de algunos jinetes cobró, con creces, las heridas mortales infligidas a Pedro Camejo, uno de los 150 que en las pampas apureñas, escribieron con la punta de sus lanzas el épico poema de las Quieseras del Medio.

Sin embargo, los españoles resisten, no quieren ceder; pero el empuje de los llaneros es tan formidable, la siega se hace tan mortífera, que la mayor parte de las unidades de Dragones y Húsares, queda tendida sobre la yerba empapada en sangre, y el resto, asombrado del arrojo de los patrio-

tas, se desconcierta y prende el miedo, como un ajrojo de desolación, en el pecho del general Morales, Jefe de los Lanceros españoles, que se declara en fuga.

Pero el enemigo no está vencido. La lucha se reanima y del fondo de aquel infierno surge la muerte vencedora.

Aparece Bolívar y como el cóndor que avizora desde la altura, se da cuenta de que la Primera División, aunque vencedora está destrorada y sin pérdida de tiempo ordena a Plaza y a Cedeño, héroes a quienes la nostalgia mantenía entristecidos por no haber entrado en la lucha, que carguen al enemigo, para acelerar la derrota, que ya comenzaba a esbozarse en el campo enemigo.

La Torre, ya no podrá evitar el desastre. El "Holstreich" vacila y el "Burgos" no obedece. La fuga comienza por unidades y a poco se generaliza; pero el "Infante" resiste el formidable ataque de los "Granaderos" y "Rifles", que comandan Uzar y Sánchez, y "Barbastro" y "Valencey" se quedan como moles graníticas, aguantando el choque de Páez y Ambrosio Plaza, quienes llegan como una avalancha invencible; pero, ¡oh, fatal instante!, gota amarga de toda afección, en el mismo momento en que el "Barbastro" se rinde y el "Valencey" empieza a retirarse, una bala le parte el corazón al jefe de la Tercera División, al joven general Ambrosio Plaza.

El Libertador desciende de la colina en que sin perder el menor detalle del combate ha visto caer a su valeroso teniente, le rinde un tributo de admiración y luego se acerca a Páez y a nombre de Colombia lo proclama en medio del humeante campo, Capitán General.

Una salva del "Valencey" que resiste, sirve para celebrar el ascenso del héroe de aquel día y Bolívar, al ver la obstinación del indomable "Valencey" le tira un puñado de aguerridos lanceros. Allí van Cedeño, Ibarra, Rondón, Silva, Aramelli, Flores, Carvajal y otros tantos de aquellos guerreros invencibles; pero muy pronto volvió su corazón a sentir el dolor de ver caer a otro de sus valerosos oficiales, a Cedeño, el Bravo de los bravos de Colombia.

Mientras tanto el "Valencey" se retira, se va, pero no en derrota, sino en una formación admirable, que parece una fortaleza humana que camina hacia la inmortalidad.

Bolívar se impacienta, quiere acabar con aquel obstinado batallón, cuyo jefe, coronel Tomás García, (¿por qué no decir su nombre si fué el sol que alumbró la ruta de seis compañeros en derrota?) obscuro hasta aquel momento salva el concepto de valientes que tenían los españoles de Bailén, y sigue y se va, pero siempre en orden, aunque perseguido por valientes como Mellados que al ver que se le quiere adelantar una camarada a disputarle la gloria de ser el primero combato, le dice:

—¡Alto ahí, compañero! por delante de mí la cabeza de mi caballo!...

Y así, el heroísmo va cosechando los últimos laureles, hasta que el sol de Carabobo se tinte con los mil colores del crepúsculo de la gloria, que cae sobre la pampa inmortal, de donde salió Venezuela, hermosa flor de heroísmo que cife la frente de sus libertadores.

La Habana, 24 de Junio de 1926.



# CERTAMEN INFANTIL DE "BOHEMIA"

De carácter histórico-educativo y dirigido por la Sra. Carmen Velacoracho de Lara

## BASES DEL CERTAMEN

**P**ARA brindar a la niñez cubana, un motivo de íntimo regocijo y noble emulación, a in-flujo del cual puedan sur sus almitas de armino experi-mentar las más placenteras emociones, promueve BOHEMIA este Certamen de carácter histórico-educati-vo, convencida de que con ello realiza una obra bella y buena. La finalidad del Certamen es elegir, por votación, una Reina de Simpatía y un Rey de Aplicación.

La proclamación de los niños triunfadores se efectuará en una grandiosa fiesta, en la que se tratará de hacer resurgir, con la mayor exactitud y propiedad, la Corte de los Reyes Católicos, en sus momentos de mayor gloria y esplendor. En esa fiesta, la niña vencedora representará a la reina Isabel de Castilla y el niño triunfador al Rey Fernando de Aragón. Los de uno y otro sexo que les alzan en votación, serán el Gran Cardenal de España, el Condestable de Castilla, el Duque del Infantado, el Conde de Benavente, el Gran Capitán, Cristóbal Colón, Garcilaso de la Vega, Jorge Manrique, Doña Beatriz Galindo (La Latina), etc., etc., así como pajes, heraldos, damas y caballeros de la Corte.

En el programa de la fiesta figurarán cuadros plásticos montados con todo lujo y propiedad, cuyos asuntos serán: La presentación de Cristóbal Colón a los Reyes Católicos en Santa Fe; el desembarco de Colón en Cuba y la presentación del Gran Almirante a la Corte de España, después de realizar el descubrimiento de América.

Como la Fiesta del Certamen se efectuará el 12

de Octubre, ella será como una brillante contribución nuestra a la Fiesta de la Raza, que ese día se celebra en todos los países de habla española.

El Certamen se desenvolverá con sujeción a las siguientes bases:

**PRIMERA:**—En el Certamen podrán tomar parte los niños de ambos sexos, de cuatro a trece años, residentes en todo el territorio nacional. Empezará con la publicación de estas bases y terminará con la celebración del último escrutinio el día 30 de Septiembre.

**SEGUNDA:**—En BOHEMIA y en "Elegancias" se publicará, a partir del día 27 de Junio, un cupón que después de ser llenado, con letra legible, con el nombre y dirección del niño o niña por quienes se desee votar, se remitirá bajo sobre en el que deberá ponerse "Certamen Infantil de BOHEMIA", a la redacción de BOHEMIA, Trocadero 89-93 o se depositará en los buzones situados en el Departamento de Niños de "El Encanto", en "La Casa Grande", la "Casa de Dubic", la "Sección X", "Fin de Siglo", "Los Reyes Magos", y otros establecimientos que ya se indicarán.

**TERCERA:**—Los escrutinios se efectuarán todos los sábados. El primero se celebrará el sábado 3 de Julio a las 10 de la mañana, en la Redacción de BOHEMIA. Los restantes se efectuará a las horas y en los lugares que se irán dando a conocer oportunamente. Esos escrutinios podrán ser presenciados por cuantas personas lo deseen y el resultado de los mismos se publicará en BOHEMIA y en todos los periódicos.

**CUARTA:**—El Director de BOHEMIA ha confiado a la culta y prestigiosa conañera en la prensa, señora Carmen Velacoracho de Lara, la dirección de este Certamen, en el que también actuará un jurado compuesto de cinco damas de reconocido prestigio social.

**QUINTA:**—A las niñas que ocupen los tres primeros puestos en el escrutinio final, se les otorgará como premios de honor, tres preciosas muñecas de gran tamaño y extraordinario mérito. A los tres niños triunfadores se le

otorgará, también, como premios de honor, un reloj de oro, una bibelota y un escritorio en miniatura, respectivamente. Además de esos premios de honor, a los niños victoriosos, tanto de uno como de otro sexo, se les hará otros valiosos obsequios, de los que iremos dando cuenta oportunamente.

**SEXTA:**—Para todo lo relacionado con la Fiesta del Certamen, la Directora del mismo se asesorará de un grupo de pintores, escultores, escritores y catedráticos de historia de probada competencia y alto prestigio.

**SEPTIMA:**—Los retratos, de la niña y el niño triunfadores en cada escrutinio parcial, serán publicados, en BOHEMIA, la que, a la terminación del Certamen dedicará un número extraordinario a todos los niños que tomen parte en la Fiesta. Para tomar parte en ésta, sólo es necesario haber obtenido más de diez votos.

**OCTAVA:**—A los tres colegios o academias que hayan enviado mayor número de niños o niñas aplicados al Certamen, se les otorgará un valioso y artístico Diploma.

**NOVENA:**—El Jurado se reserva el derecho de rechazar a aquellos candidatos que a su juicio no deban figurar en el Certamen, sin dar explicación alguna.

**NOTA:**—Toda persona que desee obtener más detalles del Certamen puede visitar, escribir o telefonar a la Directora del mismo, la que estará todos los días hábiles en la Redacción de BOHEMIA, Trocadero 89-93 y teléfono A-5658, de 9 a 12 m. y de 3 a 6 p. m.

### A LOS CENTROS DE ENSEÑANZA Y CULTURALES

Como nuestra Certamen, en vez de halagar la vanidad y estimular las malas pasiones de los niños de ambos sexos, que en él tomen parte, contribuye poderosamente a fomentar su aplicación al estudio, es por lo que nos permitimos por este medio solicitar la valiosa cooperación y eficaz ayuda de los directores de todos los colegios, acade-

mias y conservatorios que existan en la República. Esa cooperación y ayuda nos será de summa utilidad para asegurar el éxito del Certamen.

### A LOS FOTOGRAFOS

Rogamos a los fotógrafos a quienes se encarguen retratos de niñas o niños, que estén tomando parte en el Certamen, que se esmeren en su trabajo, haciendo de esos retratos verdaderas obras de arte.

La Dirección del Certamen ha decidido conceder un bello diploma, al final del mismo, al fotógrafo, que a juicio del Jurado, más se haya distinguido en la ejecución de fotografías artísticas.

### UNA ADVERTENCIA IMPORTANTE

Como nuestro Certamen tiene un carácter amplio y nacional, no circunscribiéndose solamente a la Habana, sino haciéndose atenta a todas las poblaciones de la República, nos creamos obligados a hacer esta importante advertencia.

Si los niños que resultaren triunfadores en el Certamen residieren fuera de la Habana, la fiesta de la proclamación de los mismos se efectuará con la misma pompa y esplendor que si fueran de la capital. Únicamente tendrán que tomarse la molestia de venir a la Habana con cinco o seis días de anticipación, para que puedan estar debidamente preparados.

### A LAS GRANDES CASAS DE MODAS

Advertimos a las grandes casas de modas, así como a todas las modistas, bordadoras y dibujantes, así de la Habana como de provincias, que la Dirección del Certamen sabrá agradecer los esfuerzos que ellos realicen para contribuir a darle mayor realce a la Fiesta de la Proclamación, con la excelencia y propiedad de sus trabajos. A la casa de modas o modista, que más se distinga en sus trabajos se le hará un público homenaje de aprecio y admiración.

# EL CONGRESO EUCHARISTICO DE CHICAGO



Con motivo de la llegada a New York, de paso para Chicago, de varios cardenales extranjeros, los Caballeros de Colón de la primera de esas ciudades celebraron una brillante manifestación. La foto muestra la cabza de la procesión en los momentos de llegar frente a la catedral de San Patricio.



Momentos en que el cardenal Bonzano, legado papal ante el Congreso Eucarístico de Chicago, pisaba el territorio americano. Acompaña al ilustre representante de S. S., el cardenal Hayes, de New York.



Los cardenales O'Donnell, Charot, Casanova, Dubois, Piffi y Czernoch, presenciando desde la catedral de San Patricio, el desfile de los Caballeros de Colón.



Varios de los cardenales llegados recientemente a New York para asistir al Congreso Eucarístico de Chicago, en la escalinata de la Casa Ayuntamiento neoyorkina, donde fueron recibidos por el gobernador Smith y el alcalde Walker.



El cardenal Bonzano a su llegada a la Catedral de San Patricio, para asistir a una misa especial, celebrada en su honor.

Mgr. Seipel, ilustre prelado que en representación de los católicos austrianos asiste al Congreso Eucarístico de Chicago. Mgr. Seipel ocupó hace poco el cargo de Primer Ministro del Gobierno autónomo que Inglaterra tiene establecido en su país.



Vistos de izquierda a derecha estos príncipes de la Iglesia Católica, son los cardenales Dubois, de París; Piffi, de Viena, y Czernoch, de Budapest, los que están tomando parte en el Congreso Eucarístico.



El embajador de España en Washington, señor Juan Riaño, besando reverentemente el anillo del cardenal Reig y Casanova, representante de la nación hispana ante el Congreso Eucarístico.



El cardenal Hayes, de New York saludando al Legado Papal, cardenal Bonzano, a su llegada a la metrópoli neoyorkina a bordo del "Saeima".



El reverendo padre Heyley, obispo de Namur, presidente permanente del Congreso Eucarístico.

GILBERT



He aquí tres "poses" del eminente actor de la "Metro-Goldwyn-Mayer", John Gilbert, una de las figuras sobresalientes en el elenco de esa Compañía. Gilbert aparece vistiendo el traje con que aparece en la producción "Bardelys the Magnificent", próxima a ser estrenada.



#### ADA ARMAND Y JIMENEZ

Estas dos niñas, un verdadero primor de belleza, gracia y distinción, timidos amigos, la interesante dama Sra. Matilde Jiménez de Armand y Aldeana Inglesa con que asistieron al Paseo Artístico celebrado en el

#### BERTHA ARMAND Y JIMENEZ

son a manera de una bendición del Cielo en el hogar de nuestros estimados amigos, el Sr. Camilo Armand Bertha y Ada aparecen con el traje de mes de Abril, y en el que obtuvieron muy justas celebraciones.

#### Cuestación pública.

Adelantan los preparativos para la gran cuestación pública que se llevará a cabo por la prestigiosa Asociación de Católicas Cubanas.

Para mañana a las cuatro de la tarde están citados todos los cronistas sociales en el Salón Verde de "El Encanto". En esta reunión, la Directiva de tan progresista sociedad, en unión de los cronistas citados, tomarán valiosísimos acuerdos, a fin de llevar al mayor éxito dicha cuestación.

#### Prometo asistir.

**Boda distinguida.**—Luisa Cortés Someillán y Edelberto Ebra y Santos. En la parroquia del Vedado se efectuó el pasado viernes, la boda de esta feliz pareja que en sus semblantes se les veía rebosar la mayor alegría. Ambos pertenecen a nuestra mejor sociedad, en la que son estimadísimos, por lo que se vió la amplia nave del templo, ocupada por una selectísima concurrencia que no cesó de celebrar la gran belleza y donosura de la desposada.

Hallábase ella ataviada con un gusto exquisito, llevando un rico traje, y entre sus delicadas manos aprisionaba un lindísimo bouquet de lirios, dalias y gardenias, que eran sostenidas por una finísima cinta de tisú de plata. Procedía de "El Fénix" y fué obsequio del reputado Dr. Matías Duque. Tan dichosos contrayentes fueron apadrinados por la respetable y distinguida dama señora María Luisa Someillán viuda de Cortés, madre de la novia, y por el conocido joven doctor Ramón Ebra y Santos, hermano del novio, en representación de su señor padre, el prestigioso y cumplido caballero doctor Ramón Ebra y Escoto.

Testigos fueron por la novia, el doctor Matías Duque y los señores Jose Manuel López Oña y Manuel y Rafael Rasco, y por el novio, los señores Antonio Mendoza, Joaquín Pedrosa, Charles López Oña y Alberto Meneses. Al magnífico hotel "Cecil", han ido los nuevos esposos a pasar los primeros días de su feliz unión. Todo género de venturas deseamos al nuevo y simpático matrimonio.

#### Bautizo.

En la iglesia de Monserrate, fué bautizada el día 31 del corriente, la bellísima niña María Amelia, hija de los distinguidos esposos Carmen Serrano y Antonio Reyes Gavilán.

Fueron sus padrinos, la respetable señora María Sierra y López y el querido compañero Arturo Serrano.

#### Terminada la ceremonia, se sirvió riquísimo lunch.

Larga y próspera vida deseamos a la bella María Amelia.

#### Baile.

Hoy sábado celebrará un gran baile, la simpática sociedad Progreso de Santos Suárez. Prometo quedar muy lucido.

**Velada.**—Muy animada resultó la velada y baile celebrado últimamente, por la decana sociedad "Lirco de Guanabacoa".

#### "Fausto".

El teatro predilecto de nuestro gran mundo, se vió colmado el jueves de muy selecta concurrencia.

#### Escuela Normal de Kindergarten.

Interesantísima resultó la exposición de los trabajos manuales verificados por los alumnos de la Escuela Normal de Kindergarten, que tan acertadamente dirige la afamada profesora María de los Angeles Espejo.

#### El "A. B. C." en San Antonio.

Entre las simpáticas abecederias ha causado una grata sorpresa el anuncio de que el próximo domingo 4 de Julio se celebrará en el "Círculo de Artesanos" de San Antonio de los Baños, una extraordinaria excursión organizada por la decana sociedad "A. B. C."

Ha sido retado un tren especial para conducir a los excursionistas hasta San Antonio, los que deberán hallarse en las Estación Terminal a las diez en punto.

La afamada jazz-band "Rivera" y el conocido "Son Oriental", serán los encargados de la interpretación de los modernos foxes, waltz, danzones, blues, sones, etc. Para más informes pueden dirigirse al M-1995 y M-6687.

#### Sociedad "Areca".

Espléndido por todos conceptos resultó el último baile celebrado por esta simpática sociedad viboreña en la noche del pasado sábado 19.

La orquesta de Rivera, como siempre, amenizó dicha fiesta.

#### "Smart Club".

Celebradísimo por todos los que disfrutaron de dicha fiesta, fué el baile celebrado por esta sociedad, en la noche del pasado sábado 19. La orquesta de Guerra, tan celebrada siempre, hizo las delicias de la numerosa y selecta concurrencia. Con exquisito ponche y pastas se obsequió a los asistentes a tan simpática fiesta.

Manuel CALZADILLA.

¡Flores, muchas flores! Para adorno de sombreros, para vestidos, para llevar en el hombro, para ropita interior y trajecitos de niña... En ramos grandes y chicos, en guirnaldas y también sueltas.

Una colección lindísima es la que tiene el "Bazar Lucía", Avenida de Italia y San Miguel. Y tanto las flores, como los demás adornos para vestidos y sombreros, los vende la popular casa a precios asombrosamente bajos. Una visita a dicha casa, convencerá a la lectora más incrédula!

GRAN LABOR EDUCACIONAL  
EL COLEGIO DE LA SALLE



Vista exterior del magnífico edificio que en el Vedado posee el Colegio de "La Salle".

enseñanza del bien por las rutas del patriotismo que jalnaron con sus grandezas y sus virtudes cívicas los patriotas cubanos. Paralelamente al gran Colegio De La Salle se desenvuelve una escuela gratuita para niños pobres, cuyo número ha alcanzado este año 150. Y a los grandes y merecidos lauros ganados por este Colegio, entre los cuales se recordará su fiesta de Gimnasia, celebrada bajo la dirección del profesor Angel Loustalot debemos añadir la publicación de una hermosa revista mensual, en cuyas páginas, se rinde culto al patriotismo cubano, tanto como a la enseñanza religiosa y a la divulgación de la cultura.

Mas no es eso todo. Y lo que nos ha inspirado para dedicar esta página a tan notables educadores, ha sido la sorpresa, gratísima y quizás nueva en Cuba, de ver repartir entre

los niños premiados por su labor del año en la fiesta celebrada en los salones del Muy Ilustre Centro Gallego el domingo 13 del actual, más de 400 libros, que entre otros de origen extranjero, y entre los centenares de medallas, brillaban por sus títulos y por el nombre de su autor. Nos referimos a las novelas de nuestro compañero, el ingeniero J. M. Planas: **La Corriente del Golfo**, **La Cruz de Lieja**, **Flor de Manigua**, libros llenos de optimismo, saturados de amor, cuyas enseñanzas patrióticas han llevado a muchos hogares cubanos la prueba innegable del nacionalismo sin máculas que impera en el gran Colegio De La Salle. Honor a quien honor merece.



Uno de los patios del Colegio donde los alumnos se ejercitan en la práctica de todos los deportes.

**EXISTE** en la Habana un gran colegio, cuyas enseñanzas se difunden con notable acierto, y cuyos profesores, en su mayoría extranjeros, y especialmente franceses, se han adaptado a nuestras costumbres, haciendo de nuestro nacionalismo una máxima que aplican con una rectitud y una constancia dignas de todo encomio. Nos referimos al "Colegio De La Salle", perteneciente a los hermanos de las Escuelas Cristianas.

Hablando de este gran centro de enseñanza, cuyo frente se halla el hermano José Netelmo, rígido y paternal Director, a la par que fervoroso educador, hemos de hacer constar nuestra admiración sin límites por la labor de estos hombres que, sin más amparo que las reglas de su Instituto, ni más normas de vida que sus votos, enseñan a más de mil niños cubanos (la matrícula última se cubrió exactamente con 1128 alumnos), añadiendo a sus enseñanzas, de Preparatoria, Bachillerato, Comercio, Música, Gimnasia, etc., la



La bella y amplia

Capilla del Colegio.



Portada de un número de la revista "De La Salle".

ACTUALIDADES



**DR. FEDERICO EDELMANN Y PINTO**  
Relevante figura de nuestros círculos artísticos e intelectuales, que acaba de ser reelecto Presidente de la Asociación de Pintores y Escultores, por unanimidad de votos.



El Secretario de Estado y el Embajador norteamericano, durante el acto de ratificación de los tratados que últimamente fueron concertados entre Cuba y los Estados Unidos.



**JOSE HERNANDEZ GUZMAN**  
Ilustre periodista, designado recientemente candidato a representación por el Partido Liberal y a quien en breve se ofrecerá un grandioso homenaje de afecto y simpatía.



Un aspecto de la comida ofrecida en el "Yacht Club", a los miembros de la Embajada norteamericana.



El brillante literato señor Alfonso Hernández Cestá, a la salida del Aula Magna de la Universidad, donde pronunció una interesante conferencia.



Los generales Machado y Betancourt y el embajador Crowder, frente a la tumba del Generalísimo Máximo Gómez, el día del aniversario de su muerte.



El vicepresidente de la República, señor Carlos de la Rosa y algunos de los miembros de la embajada cubana que fué a México, a su regreso a la Habana.



LA EXCURSION DEL GENERAL MACHADO A LAS PROVINCIAS ORIENTALES (De izquierda a derecha y de arriba a abajo).—El presidente Machado y el vicepresidente La Rosa, con las personalidades que fueron a despedirlos, al embarcar para Camagüey. Un grupo de los señores y el obispo, reunidos frente a la Estación del Ferrocarril, en Camagüey, para recibir al general Machado y demás excursionistas.—Bellas y gentiles camagüeyanas que participaron en el recibimiento al general Machado.—La Reina de las bellezas camagüeyanas, señoritas Manana de Varona y sus damas, las señoritas Artaga y González, con el general Machado, momentos después de la proclamación de las mismas.—Presidencia del banquete ofrecido en honor del general Machado en el hotel Camagüey.—El general Machado en los momentos en que desvelaba el busto exigido al alcalde De Para.



DR. MANUEL JOSÉ COMPANIONI

Distinguido joven que falleció el día 3 del actual, a la edad de 22 años, después de haberse graduado de doctor en Derecho, con brillantísimas notas.

**Nuestra bienvenida.**  
Hemos tenido el gusto de abrazar a nuestro muy estimado compañero el señor Ricardo Avila, activo y competente corresponsal-viajero de BOHEMIA, en las provincias de Camagüey y Oriente.  
Reciba nuestra más afectuosa bienvenida.

**Buen viaje.**  
Próximamente embarcará para España, donde espera restablecerse por completo de la dolencia que hasta hace poco sufrió, el respetable caballero señor Jesús Rodríguez Benítez. Expresidente del Centro Gallego.

Una feliz travesía y un rápido restablecimiento deseamos a tan estimado amigo.

**B. L. M recibidos:**  
De R. Veloso y Compañía, por asistir a la veintena Literaria, que se efectuará el día 26 del actual en la "Sala Falcón", (Galano 42, altos), para hacer entrega del Premio Anual "Cervantes".

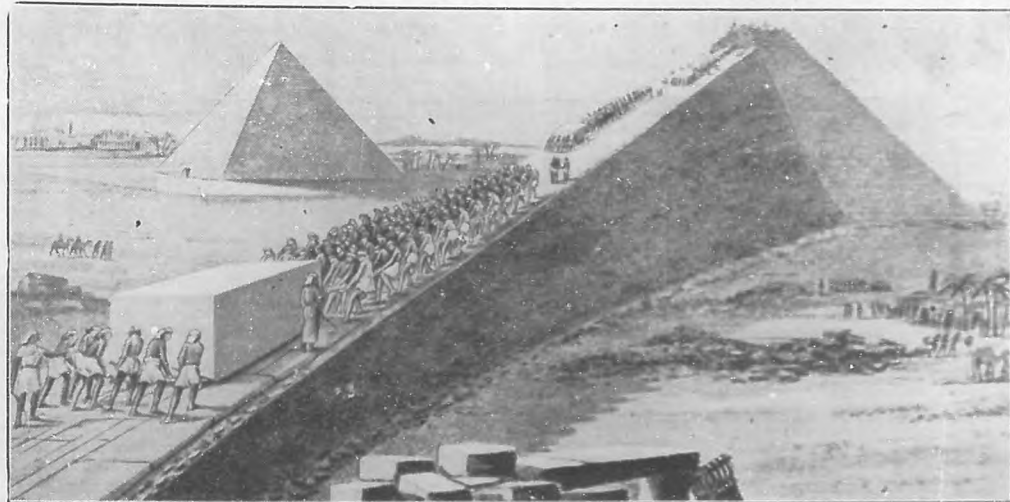
De un grupo de damas distinguidas, para la conferencia que dará el coronel doctor Agustín Van-Beaumenherben sobre "La Mujer en la Vida Moderna", en los salones del edificio de la Cruz Roja, el 25 del presente.

Del Gobernador Provincial de Oriente invitándonos para asistir a la inauguración del Palacio Provincial.



DR. ENRIQUE DEL REY  
Uno de nuestros prestigios médicos. Cirujano de reconocida notoriedad, que en la Quinta "Bataca" alcanza día por día señalados triunfos en beneficio de la humanidad. El doctor del Rey, a más de ser un gran cirujano es también un clínico eminente.

# COMO FUERON CONSTRUIDAS LAS PIRAMIDES DE EGIPTO



El mundo moderno ha contemplado con sorpresa las Pirámides de Egipto y se ha maravillado al pensar cómo se pudieron construir, en los días de la infancia del mundo, monumentos tan gigantes. Es muy probable que fueran construídas del modo que se ve en este grabado. Una vez fijadas las primeras piedras en el sitio correspondiente, se hizo un terrapén que conducía al suelo desde la parte más elevada de aquéllas. Por encima de este plano inclinado se acarreaban las demás piedras grandes, y en cuanto se colocaban, elevábase dicho plano hasta la pared superior de las mismas. Así pues, a medida que se elevaba la pirámide, subía también el camino formado por ese plano inclinado, hasta convertirse en un camino gigantesco, por el que ascendían miles de esclavos arrastrando enormes masas de granito. El camino debió ser engrasado, a fin de facilitar el arrastre de las enormes piedras, y detrás de cada una de ellas irían varios esclavos ayudando por medio de palancas al transporte de las pesadísimas moles. Cuando llegó a su término la construcción de la pirámide, este camino debía de tener una longitud de varios kilómetros, y, después de colocada en la cúspide la última piedra, fué destruído. En la construcción de la Gran Pirámide trabajaron 100,000 hombres durante treinta años.

## Tosca reproducción de la página 4048, tomo XII del "Tesoro de la Juventud"

La que encabeza es una reproducción de una de las 7,160 páginas contenidas en el "Tesoro de la Juventud", y el grabado uno de los 7,000 dibujos instructivos que tiene la obra.

El "Tesoro" no sólo DESCRIBE, también ENSEÑA. Esta vista de las pirámides maravillosas, ha sido sacada de aquella sección del "Tesoro" que trata de los países y sus costumbres (y pensar que ésta es una, nada más, de las catorce secciones de la obra! Las otras son: "América Latina", "La Historia de la Tierra", "Nuestra Vida", "Cosas que debemos saber", "Hombres y Mujeres Célebres", "Viajes", "Ciencias", "Libros Célebres", "Lecciones Recreativas", "Naciones Similantes", "Los Por qué", "Juegos y Recreaciones" y "Los dos Grandes Reinos de la Naturaleza".

"EL TESORO DE LA JUVENTUD" CONTIENE AQUELLA PARTE DE LA SABIDURIA DE TODOS LOS TIEMPOS Y DE TODOS LOS PAISES QUE A TODA PERSONA CULTA IMPORTA SABER.

El mérito indiscutible de esta obra colosal queda probado por el hecho de haber sido publicada en cinco idiomas: español, portugués, inglés, italiano y francés, y que sobre un millón de ejemplares han sido vendidos, en más de veinte países. Jamás na habido otra obra, en más de un volumen, que haya alcanzado éxito tan rotundo. Además, la venta del "Tesoro" aumenta año por año, y el que lo compra invariablemente lo recomienda a sus amistades.

NINGUNA BIBLIOTECA DEL HOGAR PUEDE ESTAR COMPLETA SIN ESTA MARAVILLOSA SERIE DE LIBROS.

Remítanos el cupón que aparece al pie y le enviaremos gratis y franco de porte un libro conteniendo páginas e ilustraciones de muestra de la misma obra.

Mándenos el cupón y también le explicaremos cómo obtener los veinte magníficos volúmenes del "Tesoro", con un desembolso de sólo 37 centavos diarios por espacio de unos cuantos meses.

CORTAR Y ENVIAR HOY MISMO

Fecha .....  
 W. M. JACKSON, Inc.  
 Apartado 2129.—Habana.  
 Deseando conocer más detalles acerca del "Tesoro de la Juventud", sírvase enviarme, gratis y porte pago, un folleto informativo.  
 Nombre .....  
 Profesión .....  
 Calle y número .....  
 Ciudad .....

B. H. 6-37-26.



W. M. Jackson, Inc.  
 Editores  
 Obrapia 22 Esq. S. Ignacio  
 Habana.



... y para "Bébé" la

# FOSFATINA FALIÈRES

Incomparable alimento para los Niños.

Con la leche forma una papilla deliciosa y fortificante, necesaria para el destete y durante el desarrollo de los niños.

Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

Útil a los ancianos y convalecientes.

Exigir la Marca FOSFATINA FALIÈRES FARMACIAS — CULMADOS — ULTRAMARINOS

PARIS, 6, Rue de la Tacherie.



### NO SE DESCUIDE UD.

Los varios síntomas de una condición debilitada que toda persona reconoce en sí misma, es una advertencia que por ningún concepto debería pasar desapercibida, pues de otra manera los gérmenes de enfermedad tomarán incremento con gran peligro de fatales consecuencias. Los gérmenes de la tisis pueden ser absorbidos por los pulmones a cualquiera hora echando raíces y multiplicándose, a no ser que el sistema sea alimentado hasta cierto punto que le facilite resistir sus ataques. LA PREPARACION DE WAMPOLE que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higueros Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre, fortifica el sistema contra todos los cambios de temperatura que producen invariablemente Tos, Catarro, Asma, Bronquitis, Pulmonía, Influenza, Gripe, Tisis y todas las enfermedades emanadas por debilidad de los pulmones y constitución raquítica. Tomada a tiempo, fortalece el organismo para que no adquiera la tisis. El Dr. J. F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pretuberculosos y anémicos." No importa qué clase de tratamiento haya tenido mal éxito en el caso de Ud., no se desespere hasta que la haya probado. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

**Notas de Oriente y Camagüey.**—De Santiago de Cuba.—Petición amorosa.—Hasta nosotros llegan las halagüeñas noticias de que allá en tierras orientales y en la ciudad de Santiago de Cuba, pronto cristalizará la unión de dos distinguidos jóvenes que tienen todas nuestras simpatías. Es ella la linda y sugestiva damita: Bertica Rodríguez y López.

El, el señor Santiago S. Llanó, distinguido y culto joven.

Reciban ambos mi más sincera enhorabuena.

**De Julia, Oriente.**—Días pasados se vió aumentado el venturoso hogar de los jóvenes esposos señora Paquita Millán de Paneque y señor Pedro P. Paneque, con la aparición de un bello y robusto baby, fruto primero de la enamorada pareja.

**De Camagüey.**—A su llegada a esta ciudad, procedente de la capital de la República, lugar este donde pasó una larga temporada, he tenido la satisfacción de saludar a la venerable matrona señora Conchita Rosita viuda de Fernández y a su encantadora hija Ritica, la que está cada un día más interesante.



El sargento de la Guardia Rural, Sr. José López, instructor del Cuerpo de Exploradores "Martí" de Palma Soriano. El señor López desempeña ese cargo con mucho acierto.

## DE PROVINCIAS

### Una Flor de Pinar del Río



URSULA BENITEZ Y VALDES

Lejos a estas columnas, y su aroma nos alcanza. Aroma de bondad; aroma de belleza, aroma de simpatía. Ursula no cuenta más que once años. La inocencia propia de su edad se refleja en sus modales, se refleja en sus palabras, se refleja en su semblante. Y en uno y en otros se pone a manifestar una exquisita educación. No exageramos, lector. Esta Nena simpatísimamente la niña más amable que hemos tratado. Es alumna del Colegio donde estudia: el de las Madres del Sagrado Corazón, en Pinar del Río. Y es orgullo justísimo de sus padres. Son ellos, la Sra. Ursula Valdes de Benitez, cariñativa dama a quien el nombre de "Madrecita de los Viejos" le hemos oído dar distintas veces en Pinar del Río, y el jefe de la Plana Mayor de aquel Distrito comandante Manuel Benitez.

Para los venturosos padres nuestra sincera felicitación.

Mucho nos alegramos tener de nuevo entre nosotros a personas tan estimadas, en esta sociedad.

**Angel al ciclo.**—Los aprendices, esposa señora Coralina Cisneros de Escobedo y señor Antonio Escobedo, han tenido la desgracia de perder uno de sus pequeños niños. Reciban mi pésame más sentido.

**Bienvenidos.**—Por el tren procedente de Oriente acaba de llegar a esta ciudad el distinguido caballero señor Melchor Gómez, el cual viene acompañado de su respetable mamá, la señora Caridad Selhasco de Gómez, la que se encuentra algo delicada de salud. Deseo que pronto se vea totalmente restablecida la señora Selhasco.

**Enfermo distinguido.**—Desde hace varios días se encuentra recogido en sus habitaciones, aunque no de suma gravedad, el apreciable amigo y correligionario señor Armando Zaldívar.

Mucho nos alegraremos de ver cuanto restablecido, del todo al señor Zaldívar.

Ricardo AVILA, Correspondiente Viajero.



MRS. IMOGENE GABEL DE McNAMARA. Bella y distinguida dama que regala la bandera del Cuerpo a los exploradores "Martí", de Palma Soriano.



El Cuerpo de Exploradores "Martí", de Palma Soriano, que el día 20 de Mayo fué inaugurado, celebrándose dicho día, la Jura de la Bandera, con inusitada brillantez.

**NUCLEARBITOL ROBIN**

MEDICACION NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Gal y de Sosa metilarsinados)

**ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE**

**COMPRESIMIDOS** LINFATISMO, ESCROFULAS, TUBERCULOSIS, FIEBRES PALUDOSAS

**INJECTABLE** CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.

Dosis: 2 a 5 compresimidos dos veces por día a las dos principales comidas, lo que hace 10 a 10.000 compresimidos de Nucleofosfato Robin por día.

Dosis: 1 a 2 inyecciones según las ordenes en las 24 horas.

Venta al por Mayor: 10, Rue de Pissy, Paris.

**Remedio de Himrod PARA EL ASMA**

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias. HIMROD MANUFACTURING CO. Jersey City, N. J. E. U. A.

**RADIO**

Completo surtido de aparatos y piezas de los mejores fabricantes. DELAPORTE siempre al día. Visítenos en O'Reilly Núm. 85 y saldrá altamente complacido.

**ANIODOL**

**ANIODOL EXTERNO** Desodorizante Universal Cirugía — Obstetricia Ginecología Dermatosis — Rinología.

**ANIODOL INTERNO** Gastro-Enteritis Fiebre Tifoidal Marza verde de las lastimas Tuberculosis.

El más poderoso antiséptico NO TÓXICO

LABORATORIOS DEL ANIODOL, 40, Rue Condorcet, PARIS

# PIDA CERVEZA CABEZA DE PERRO



## NO SE DEJE ENGAÑAR CABEZA DE PERRO



Todos los años, con los primeros fríos, reaparece la tos de usted porque tiene sus pulmones débiles: fortalézcalos con la SOLUCION PAUTAUBERGE, que contiene, a la vez, el antiséptico y el reconstituyente necesarios. L. PAUTAUBERGE. — París y todas farmacias.

POUDRE CHAUMEL

Higiene de la Mujer  
**POUDRE CHAUMEL**  
(Polvos Chaumel)  
ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE  
DESCONGESTIONANTE



Establecimientos FUMOUZE, 19, Faubourg Saint-Denis, París

TONICO FEMENINO

Irregularidades  
Cambio de Edad  
Vértigos,  
Hemorroides  
**APHLOÏNE**  
TROUTTE-PERRET  
15, Rue des Saussaies-Industrie, PARIS

MEDICACION ALCALINA  
PRÁCTICA Y ECONÓMICA  
**Comprimidos Vichy-État**  
3 o 6 comprimidos en un vaso de agua.  
TODAS FARMACIAS

**LOS PALM BEACH Y  
TELAS TROPICALES  
PUEDEN TERNIRSE**

Es lastimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descoloridos

**Santa Cruz  
Brothers**  
Expertos tintoreros  
VIRTUDES NUMERO 138  
Teléfonos: A-7121 y M-9534.  
HABANA.

## Haga Su Piel Blanca como Leche.



No más pecas, no más espinillas, no más descoloraciones o manchas. Todas las imperfecciones de la piel desaparecen al ser tocadas por este tónico Blanco que transforma en un cutis descolorido y enrojecido por un año blanco y sonrosado.

Use mi Blanco que es efectivo e inofensivo, solarmente le tomará unos minutos antes de acostarse. Nota la gran diferencia del mejoramiento de sus cutis en dos o tres días después de haberlo usado. Sea días de uso y tendrá un cutis blanco y aterciopelado.

### Garantizado

Los resultados que garantizo son estos: Use el Blanquedor durante seis días de acuerdo con las instrucciones, y si después de este tiempo no está satisfecha, si no cree que su apariencia haya mejorado y se vea más hermosa, entonces le devolveré el dinero. Envíeme el cupón que está abajo. Con un giro postal por valor de solamente \$1.00 por el tamaño regular cuyo valor es de \$1.50. Este precio reducido es solamente por tiempo limitado, y por esto le aplico y sírvase cortar y llenar el cupón hoy mismo y me lo devuelva sin más demora.

MRS. GERVAISE GRAHAM,  
27 W. Illinois St. Chicago, Ill., U. S. A.

### CUPON

Mrs. Gervaise Graham,  
27 W. Illinois St., Chicago, Ill.,  
U. S. A.

Sírvase enviarme con porte pagado su Blanquedor cuyo precio es de \$1.50. Yo incluyo la suma de \$1.00, el precio especial de su oferta.

Queda entendido que se me reembolsará el dinero en caso de no haber quedado satisfecha con los resultados.  
Nombre .....  
Dirección .....  
Ciudad ..... Estado .....

**Una Sola PILDORA DEL D<sup>o</sup> DEHAUT**  
tomada cada dos días en una de las comidas os conservará en BUENA SALUD y evitará las malas consecuencias de una mala digestión: **JAQUECAS, ESTREÑIMIENTO, ALTERACIONES o GÁSTRICAS, VARIOS, CONGESTIONES.**  
El uso constante de las PILDORAS del D<sup>o</sup> DEHAUT le garantizará a poco costo una salud permanente.  
De Venta: D<sup>o</sup> DEHAUT, 147, Place St-Denis, PARÍS y en todas buenas farmacias

### UNA CARTA DESCONOCIDA DE SANTA TERESA DE JESUS

nes humanas. El cuadro que en la autobiografía pinta de la vida palaciega parece diseñado por la pluma de acero y levantado mil veces como un "El Criticón". "V... escribe ella—en la época... ha de tener el ajuicio, y como mientras es mayor tiene más cuidados y trabajos; y un cuidado de tener la compostura y conforme a su estado, que no lo dexa y la comer sin tiempo ni concierto (porq;e ha de andar todo conforme al estado y no a las complexiones) Es así, pues, que todo aborreci el desear ser señora; Dios me libre de mal compostura aunque esta (la duquesa) con ser de las mas principales del reyno, creo que ay pocas mas humildes, y de mucha llaneza. Yo la avia lastimada... Pues con los criados es poco lo poco que ay que fiar. No se ha de hablar mas con uno que con otro, sino al que se favorece ha de ser el mal quisto. Ello es una sujeción que una de las mentiras q. dije el mundo es llamar señoras a las personas semejantes, no me parece ser sino «clavos de mil cosas», etc

En Toledo concertó además la fundación del Convento de Malagón ofreciendo Doña Luisa de la Cerda casas y rentas perpetuas. La duquesa guardó siempre grata memoria de aquella que fué la enfermera desvelada en la crisis dolorosa de su vida. La presente carta es testimonio del afecto con que le correspondía la Madre Reformadora. Las demás personas que se citan, son parientes próximos de los duques de la Cerda.

Mística, contemplativa, entregóse a los negocios de Dios, de quien creía haber recibido un mandato. Teresa no olvidaba los deberes de las relaciones sociales. Más de una vez aparece como diplomática, y no es raro verla discutir sobre los intereses temporales de la Orden.

Actualmente, la epístola a que hacemos referenc..., ha sido incorporada en el Archivo de las Congregaciones, y resulta, evidentemente, de un valor histórico inestimable.

Lisboa, Mayo 25 de 1926.

An onio IRAIZOZ.

### RIVERON, PARIS

Alonso Reyes—nombre que no debe ignorar ningún lector de lengua hispano—probaba el catálogo de la Exposición contemplándolo con este acento:

Siguen son estos patrafios:  
Como Enrique Riveron algo tanto no tiene más remedio que ver. Y esto con una penetración sintética que desde el momento en que se empieza a dar una mirada al mundo para dar una idea del mundo del sujeto—el hijo, que engendran en el recuerdo. Porque la memoria recoge las sustancias y las líneas, y hace con ellas unos montajes de eternidad. Lo que importa es que sean más bellas que el ser o el objeto que las produjo. Y aquí diversos grupos de líneas—entre aquellos vestigios cubanos de colores y ruidos, desde es tan fiero y aún un justo conformarse con el solo éxito social, donde el es tan querido y conocido, tan mimado de la revista a la moda, tan segura promesa, tan confiada victoria. Y prefiere aislarse un instante a solas despierta, a contemplar sus años de viaje y estándole por entre la geometría gestos a que sus manos de araña le van reduciendo todas las imágenes del mundo. Me harto que, en apuración, cuanto carece de expresión para el alma. Hasta que sólo ello se quede en la fibra luminosa en el por hilo incandescente. Y después vendrá el hacer que el objeto se infiere, se trabaje y entrase en un escena por un sistema venenoso, susceptible al pronto, pero tan oportuno como el polígono de las fuerzas que los ingenieros trazan para establecer un sistema de equilibrio. Hasta llega a la enseñanza que del principio de la telaña suficiente: hasta que, en vez de reposar sobre los cables y con torres, el mundo cuelgue de la cadena única de Zeus, pero todavía más—convertida en cable de mujer.

Amado R. MARIBONA.

## Lo que significa una cucharadita de Leche de Magnesia de PHILLIPS

Significa el alivio más seguro no solo para el dolor en la boca del estómago, los eructos agrios, la flatulencia y demás síntomas de la acidez, sino también para la biliosidad, la indigestión y las jaquecas. Significa el único medio efectivo de combatir las náuseas y los vómitos que acompañan al embarazo, y la manera más inofensiva y eficaz de remediar el estreñimiento que se presenta durante esa misma época.

Significa la mejor defensa de los bebés, porque es la que se les da en la leche y cuaje en el estómago y porque, cuando sufren de cólico o indigestión, los laxa con perfecta suavidad.

Significa la más efectiva protección de la dentadura, porque remedia la acidez de la boca, con lo cual evita que el esmalte de los dientes se debilite y sea atacado por la caries.

Pida siempre LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS y no reciba substitutos

## VINO GIRARD

YODOTANICO. FOSFATADO  
Abrevia la Convalescencia  
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas

Una copa de licor antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Asie.  
PARIS







AGUA  
MINERAL  
**SANTA  
ANA**

LA FUENTE DE LA SALUD  
EL AGUA MINERAL SANTA ANA  
ES DIGESTIVA Y DIURÉTICA  
LA MEJOR AGUA DE MESA  
ORDADIA 53 TELS. 14 9768

¡MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para bebés y niños de cualquiera edad en casos de ESTREÑIMIENTO — FLUJ TULENCIA — COLICOS VENTOSOS Y DIARREA

Tonifica el estómago, regulariza los intestinos, ayuda a la asimilación.

**SIN CONTENER NARCOTICOS,**

aquieta al niño y le proporciona un sueño natural.

Recomendada por los médicos.

Para evitar imitaciones, fíjese en la firma

*Fletcher*



Los niños lloran porque les den  
**CASTORIA**  
de Fletcher

# GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE  
Cacodillato de Guayacol quim.  
puro y Suif. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día  
Dos o tres grageas al día en  
las comidas

8, Place de la Madeleine  
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX  
PARIS.



DESPUES

# La Bohémia

GENERAL PUBLIC  
RENTAL  
A. B. B. B. B.



HABANA-CUBA.

ARLETTE MARCHAL  
Bella actriz de la "Paramount Pictures".

Julio 4, de 1926.